

KINOPROGRAMM
16.03. - 26.04.2017

NOÉMIE MERLANT NAOMI AMARGER SANDRINE BONNAIRE CLOTILDE COURAU ZINEDINE SOUALEM



**DER
HIMMEL
WIRD
WARTEN**

EIN FILM VON
MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

AB 23. MÄRZ IM KINO



FILMREIHEN

AGENDA 21

FILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

FILMGESPRÄCHE

KÜNSTERFILM IM GESPRÄCH

SENIORENKINO

SNEAK PREVIEW

WUNSCHFILM DES MONATS

**OPER + BALLETT LIVE VOM
LONDON OPERA HOUSE**



 67th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special
Gala

MORITZ
BLEIBTREU

ANTJE
TRAUE

EIN SAM GARBARSKI FILM

ES WAR EINMAL IN
DEUTSCHLAND...

FREI NACH DEN ROMANEN „DIE TEILACHER“ UND „MACHLOIKES“
VON MICHEL BERGMANN

AB 6. APRIL
IM KINO

WARNER BROS. PICTURES


[WWW.X-VERLEIH.DE](http://www.x-verleih.de)

XVERLEIH



Liebe Kino Breitwand - BesucherInnen,

auch mit diesem Programm wollen wir mit Filmkultur, Filmgesprächen, aber auch Musik und Tanz ein reichhaltiges Angebot für schöne Kino-Stunden schaffen. Neben den vielen Neuerscheinungen, aus denen vor allem Aki Kaurismäkis neuer Film **Die andere Seite der Hoffnung** und der OSCAR-Gewinner **Moonlight** hervorzuheben sind, setzen wir weiter dienstags und mittwochs auf unsere **Filme in Originalsprache**, die jeweils von unseren sachkundigen Moderatorinnen eingeführt werden.

Die immer schwieriger werdende Lage der Welt wollen wir mit Gesprächen und Diskussionen begleiten, sei es über die Frage nach der Stromversorgung am Tschernobyl-Tag (**Der erste Tag**), über genmanipuliertes Essen (**Code of Survival**), über Frauenrechte in Afrika (**God is not working on Sunday**), über die Beziehung zur Natur (**Die Magie der Moore**), über Vorurteile (**Neben den Gleisen**) oder über den Kampf für Gerechtigkeit in den Dokumentationen über **Jean Ziegler** und die Landwirtschaft (**Unser Bauer**). Auch die zweifelhafte Information über Wikipedia wird beleuchtet, in dem Film **Zensur** von Markus Fiedler.

Wunderbare Ablenkung bietet aber auch die Musik, egal ob mit **Tango-Tönen** zu der filmischen Rarität **Defensa 1464** oder zum **LIVE-Konzert** von The Deadbeat Greats mit der filmischen Kostbarkeit **Candy Mountain**, sowie natürlich zur **LIVE-Übertragung** vom Royal Opera House von **Madame Butterfly** und dem Ballett **Jewels**, sowie dem einmaligen Konzert von **Rammstein** in Paris.

Auch die Klassiker, die das Fundament heutiger Kinokunst bilden, kommen nicht zu kurz. **So wie wir waren** mit Robert Redford und Barbra Streisand, **An Angel's Share** von Ken Loach oder im Kirchenkino Roland Joffes Historienfilm **Mission** können noch einmal auf großer Leinwand genossen werden.

Regisseure erwarten wir zu **Ü 100**, **From Business to Being** und **Taxi Lisboa**. Damit hoffen wir Ihnen wieder viel Freude und anregende Stunden im Kino zu schenken. Ihr Matthias Helwig und sein Team

KINO BREITWAND GAUTING

16.03.	Die Schöne und das Biest	Der 101-jährige, der ...	Wilde Maus	Moonlight Bibi & Tina - Tohuwabohtotal	Silence	Neo Rauch	16.03.
-		Die Häschenschule	Die rote Schildkröte				-
22.03.	17.03., 19:30 Taxi Lisboa in Anwesenheit Wolf Gaudlitz	19.03. 11:00 Hundertwassers Regentag	19.03. 10:30 Worlds Apart	19.03. 11:00 Certain Women	21.03., 19:00 Neruda, OmU MIT EINFÜHRUNG	22.03., 19:30 Eintritt frei FSFF - Präsentation 2017	22.03.
23.03.	Die Schöne und das Biest	Der 101-jährige, der vergaß ...	Wilde Maus	Lommbock Bibi & Tina - Tohuwabohtotal	Der Hund begraben	Bauer unser	23.03.
-		Die Häschenschule	Die rote Schildkröte		27.3.-31.3. SCHULKINOWOCHEN		-
29.03.	23.03., 20:00 KONZERTFILM Rammstein - Paris	25.03., 14:00 3,50 Euro Das Geheimnis des Magiers	26.03. 10:30 Die Frau im Mond	26.03. 11:00 Bauer unser	29.03.20:00 SNEAK PREVIEW		29.03.
30.03.	Ghost in the Shell	Der 101-jährige, der vergaß ...	Life	Lommbock Bibi & Tina - Tohuwabohtotal	Der Hund begraben	The Boss Baby	30.03.
-	Die Schöne und das Biest	Die Häschenschule	Die rote Schildkröte		02.04. 15:00 PREVIEW Die Schlümpfe 3		-
05.04.	30.03. 20:00 LIVE-OPER Madame Butterfly	02.04. 11:00 Zensur	02.04. 11:00 Mary's Land	04.04. 19:30 Künstlerfilm im Gespräch: Hundertwasser	04.04. 19:00 Span. OmU A 60 km, MIT EINFÜHRUNG	04.04. 20:00 IM KINO Mit SA- BINE ZAPLIN- Angel's Share	05.04.
06.04.	Ghost in the Shell	Der 101-jährige, der ...	Die Schlümpfe 3	Lommbock	Die versunkene Stadt Z	Life	06.04.
-	Die Schöne und das Biest	Die Häschenschule	The Boss Baby	Storm und der verbotene ...	Bibi & Tina - Tohuwabohtotal		-
12.04.	09.04. 11:00 Bauer unser	09.04. 11:00 Una und Rey	11.04., 19:00 Ü 100 GESPRÄCH MIT REGISSEURIN	11.04. 20:00 LIVE-BALLETT Jewels (Juwelen)	12.04., 19:30 TSCHERNOBYL- TAG: Der erste Tag		12.04.
13.04.	Fast & Furious 8	Ghost in the Shell	Die andere Seite der Hoff- nung	Es war einmal in Deutschland	Die versunkene Stadt Z	Life	13.04.
-	Die Schlümpfe 3	Die Häschenschule	The Boss Baby	Storm und der verbotene ...	Die Schöne und das Biest	Bibi & Tina - Tohuwabohtotal	-
19.04.	15.04., 21:30 Adrenaline Kino Movie Tour A United Kingdom	17.04. 11:00	17.04. 11:00 Der Himmel wird warten	17.04. 11:00 Don't Blink - Robert Frank	17.04. 11:00 Jean Ziegler	19.04., 15:00 SENIORENKINO 4,- Euro: Jackie	19.04.
20.04.	Fast & Furious 8	The Founder	Abgang mit Stil	Verleugnung	Es war einmal in Deutsch- land		20.04.
-	Die Schlümpfe 3	Conny & Co 2	The Boss Baby	Storm und der verbotene ...	Die Schöne und das Biest		-
26.04.	23.04., 11:00 Dancing Beethoven	23.04. 11:00 Don't Blink - Robert Frank	25.04., 19:30 Die Blechtrommel. M. FINE.	25.04., 19:30 Ital. OmU Le Confessioni. MIT FINE.	26.04., 19:00 WUNSCHFILM, So wie wir waren. M. FINEFÜH.	26.04., 20:00 SNEAK-PREVIEW	26.04.

KINO BREITWAND STARNBERG - SCHLOSS SEEFELD - HERRSCHING

STARNBERG		SCHLOSS SEEFELD			HERRSCHING		
16.03.	Die Schöne und das Biest Der 101-jährige, der ...	16.03.	Wilde Maus	Mit Siebzehn	Bibi & Tina - Tohuwabohu Total	16.03.	Die Frau im Mond
-	Die Häschenschule	-	Zwischen den Jahren	Happy		-	Silence
22.03.	19.03. 11:00 Mary's Film	22.03.	16.03., 20:30 MIT KONZERT Candy Mountain	19.03. 11:00 Barakah meets Barakah	19.03. 11:00 Worlds Apart	22.03.	21.03., 19:30 AGENDA 21 God is not working on ...
23.03.	Die Schöne und das Biest Der 101-jährige, der ...	23.03.	Wilde Maus	Der Himmel wird warten	Mit Siebzehn	23.03.	Moonlight
-	25.03., 14:00 3,50 Euro Rennschwein Rudi Rüssel	-	Jean Ziegler	Storm und	Bibi & Tina - Tohuwabohu Total	-	Happy
29.03.	26.03., 11:00 From Business to Being M. REGIS.	29.03.	29.03., 19:30 HFF-Filme MIT REGISSEUREN	26.03. 11:00 Neo Rauch MIT EINFÜHRUNG	29.03. 19:30 A 60 km span.OmU	29.03.	24.03., 16:00 3,50 Euro Das Geheimnis des Magiers
30.03.	Die versunkene Stadt Z	30.03.	A United Kingdom	Die andere Seite der Hoffnung	Der Himmel wird warten	30.03.	Der 101-jährige, der ...
-	Die Schöne und das Biest	-	04.04. 19:30 Span. OmU A 60 km, MIT EINFÜHRUNG	Tanna	Una und Rey	-	Mit Siebzehn
05.04.	31.03. + 01.04., 21:30 Adrenaline Kino Movie	05.04.	05.04. 19:30 FILM DES MONATS: Moonlight	30.03. 14:00 5,- La La Land	30.03., 19:30 Taxi Lisboa	05.04.	02.04. 11:00 Neo Rauch
06.04.	Es war einmal in Deutschland	06.04.	A United Kingdom	05.04. 15:00 5,- der 101-Jäh.	Mit Regisseur	06.04.	Der 101-jährige, der ...
-	Die Schöne und das Biest	-	Die andere Seite der Hoffnung	Die andere Seite der Hoffnung	Der Himmel wird warten	-	Bauer unser
12.04.	10.04. 14:00 SENIORENKINO 4.- Willkommen Hartmanns	12.04.	12.04., 19:00 Ü 100 GESPRÄCH MIT REGISSEURIN	Tanna	Una und Rey	12.04.	10.04., 20:00 KIRCHENKINO Mission
13.04.	Es war einmal in Deutschland	13.04.	Verleugnung	09.04., 11:00 Jean Ziegler	09.04., 11:00 Neben den Gleisen	13.04.	A United Kingdom
-	Die Schöne und das Biest	-	Die Schlümpfe 3	13.04.	Die andere Seite der Hoffnung	-	Der Himmel wird warten
19.04.	17.04. 11:00 Die andere Seite der Hoffnung	19.04.	17.04., 11:00 Zensur	17.04., 11:00 Dancing Beethoven	Una und Rey	19.04.	17.04., 11:00 Wilde Maus
20.04.	Ein Dorf sieht schwarz	20.04.	Es war einmal in Deutschland	20.04.	19.04., 19:00 Ü 100 GESPRÄCH MIT REGISSEURIN	20.04.	Die andere Seite der Hoffnung
-	Conny & Co 2	-	Die Schlümpfe 3	26.04.	19.04., 20:00 Neo Rauch KÜNSTLERFILM im Gespräch	-	Der Himmel wird warten
26.04.	23.04. 11:00 Abgang mit Stil	26.04.	26.04., 19:30 Ital. OmU Le Confessioni, M. EINF.	26.04.	The Queen of Katwe	26.04.	25.04., 19:30 AGENDA 21 Die Magie der Moore
					Rosemari		
					Die Schöne und das Biest		
					23.04. 11:00 Don't Blink - Robert Frank		
					26.04., 20:00 Uhr Zensur		

SPIELPLAN FILME A - Z

8	A 60 KM	Ab 29.03.	See / Sta /
8	A UNITED KINGDOM	Ab 30.03.	Starnberg
9	ABGANG MIT STIL	Ab 13.04.	Seefeld
10	ADRENALINE MOVIE KINO TOUR	31.03., +01.04.	Starnberg
10	AN ANGEL'S SHARE	04.04., 20:00	Gauting
11	BAUER UNSER	Ab 23.03.	Gauting
11	CANDY MOUNTAIN MIT LIVE-KONZERT	16.03., 20:30	Seefeld
12	CODE OF SURVIVAL STAGENDA	21.03., 19:30	Starnberg
12	DANCING BEETHOVEN	Ab 13.04.	Seefeld
13	DEFENSA 264 TANGO IM KINO	31.03., 19:30	Seefeld
13	DER ERSTE TAG AGENDA 21 GAUTING	12.04., 19:30	Gauting
14	DER HIMMEL WIRD WARTEN	Ab 23.03.	Seefeld
14	DER HUNDERTEINJÄHRIGE, DER ...	Ab 16.03.	Gau+ Sta
15	DER HUND BEGRABEN	Ab 23.03.	Gauting
16	DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG	Ab 30.03.	Seefeld
17	DIE BLECHTROMMEL	25.04., 19:30	Gauting
17	DIE FRAU IM MOND	Ab 16.03.	Herrsching
18	DIE MAGIE DER MOORE	25.04., 19:30	Herrsching
18	DIE VERSUNKENE STADT Z	Ab 30.03.	Starnberg

19	DON'T BLINK ROBERT FRANK	Ab 17.04.	Gauting
19	EIN DORF SIEHT SCHWARZ	Ab 20.04.	Starnberg
20	ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND	Ab 06.04.	Starnberg
21	FAST & FURIOUS 8	Ab 13.04.	Gauting
21	GHOST IN THE SHELL	Ab 30.03.	Gauting
22	GOD IS NOT WORKING ON SUNDAY	21.03., 19:30	Herrsching
22	HAPPY	Ab 16.03.	Seefeld
23	HFF - FILME	28.03., 19:30	Starnberg
23	JEWELS BALLETT LIVE ÜBERTRAGUNG	11.04., 20:00	Gauting
24	JEAN ZIEGLER	Ab 23.03.	Seefeld
25	LA LA LAND	30.03., 14:00	Seefeld
25	LE CONFESSIONI	25.04.+26.04.	Gau / Sta
26	LIFE	Ab 30.03.	Gauting
26	LOMMBOCK	Ab 23.03.	Gauting
27	MADAME BUTTERFLY OPER LIVE	30.03., 20:00	Gauting
27	MARY'S LAND	02.04., 11:00	Gauting
28	MISSION KIRCHENKINO	10.04., 20:00	Herrsching
28	MIT SIEBZEHN	Ab 16.03.	Seefeld

29	MOONLIGHT FILM DES MONATS	05.04., 19:30	Starnberg
29	NEBEN DEN GLEISEN	Ab 06.04.	Seefeld
30	NEO RAUCH	Ab 16.03.	Gauting
31	RAMMSTEIN - PARIS KONZERTFILM	23.03., 20:00	Gauting
31	ROSEMARI	Ab 20.04.	Seefeld
32	SNEAK PREVIEW	29.03. + 26.04.	Gauting
32	SO WIE WIR WAREN WUNSCHFILM	26.04., 19:00	Gauting
33	TANNA	Ab 30.03.	Seefeld
33	TAXI LISBOA MIT REGISSEUR	17.03., 19:30	Gauting
34	THE FOUNDER	Ab 20.04.	Gauting
34	THE QUEEN OF KATWE	Ab 20.04.	Seefeld
35	TU NICHTS BÖSES	Ab 06.04.	Seefeld
35	Ü 100 MIT REGISSEURIN	11.04., 19:00	Gauting
36	UNA UND REY	Ab 30.03.	Seefeld
37	VERLEUGNUNG	Ab 13.04.	Starnberg
38	ZENSUR	Ab 02.04	Gau / Sta /
38	ZWISCHEN DEN JAHREN	Ab 16.03.	Seefeld

FILME A - Z

MÄRZ APRIL

A 60 KM



UR 2014,
116 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Facundo Marguery
Drehbuch:
Facundo Marguery

Mario aus Uruguay möchte mit seinen etwas mehr als 50 Jahren nochmal etwas anderes machen und beschließt mit seinen beiden Söhnen in einem alten Citroën Méhari um die Welt zu fahren - fast ohne Geld und gegen alle Widerstände. Während der (manchmal sehr schwierigen) Fahrt werden er und seine Söhne dafür belohnt, sich getraut zu haben.

Mit Einführung durch Dr. Verena Schmöller

Di., 04.04., 19:00 UHR KINO GAUTING
Mi., 05.04., 19:00 UHR KINO STARNBERG

A UNITED KINGDOM



FR/ GB 2016,
131 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Amma Asante
Darsteller:
David Oyelowo,
Rosamund Pike,
Jack Davenport
Drehbuch: Guy Hibbert

Ein unglaublich, aber wahres berührendes Historiendrama: Ende der 1940er Jahre verliebt sich der Prinz des Staates Botswana, Seretse Khama, auf einer Englandreise in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Aus einer anfänglichen Romanze entwickeln sich schnell Heiratspläne, was in der jeweiligen Heimat der beiden Liebenden zu einem Aufschrei in der Bevölkerung führt. Seretse und Ruth stellen sich gegen den Willen ihrer Familien, des britischen Empire und der Obrigkeit Botswanas und beginnen ihren Kampf für Unabhängigkeit in Zeiten der Apartheid, um schließlich aus dem gesellschaftlich auferlegten Exil in ihr Königreich zurückkehren zu können. Das Drama basiert auf wahren Begebenheiten: Als Botswana 1966 seine Unabhängigkeit erlangte, übernahm Seretse Khama das Amt des ersten Staatspräsidenten.

Ab 30.03. KINO STARNBERG

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

IHRE LIEBE VERÄNDERTE DIE WELT

„Ein Plädoyer für
die Gerechtigkeit.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

„Eine wahre
Liebesgeschichte
für die Ewigkeit.“

DAILY MAIL

DAVID OYELOWO **A** ROSAMUND PIKE

UNITED KINGDOM

AB 30. MÄRZ IM KINO

ABGANG MIT STIL



Willie, Milton und Joe sind auch nach der Pensionierung gute Freunde geblieben. Trotz harter Arbeit leben sie in bescheidenen Verhältnissen. Als sie erfahren, dass ihre ohnehin spärlichen Pensionszahlungen ganz eingestellt werden sollen, schmieden sie einen Plan. Wieso sollten sie sich im Rahmen der Legalität bewegen, wenn es ihre Bank ihrer Meinung nach auch nicht tut? Sie hören von einem spektakulären und obendrein geglückten Raubüberfall und beschließen, sich ihr Geld ebenfalls auf diese Methode zurückzuholen – das ist vielleicht nicht Recht, aber Gerechtigkeit! Eine minutiöse Planung und das nötige Training zum Gangstertum kommen in Gang: Sie probieren kleine Raubüberfälle auf Läden in ihrer Umgebung, wobei ihnen schon bald die Tücken der modernen Überwachungstechnik oder ihre körperliche Kondition so manches Mal in die Quere kommen. Doch was haben sie in ihrem hohen Alter schon zu verlieren?

USA 2016, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Zach Braff
Darsteller:
Morgan Freeman,
Michael Caine,
Alan Arkin
Originaltitel:
Going in Style

AB 13.04. KINO SEEFELD

ADRENALINE KINO MOVIE TOUR



KINO-EVENT



AT/DE 2016
90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Darsteller:
Eero Ettala, Markus
Keller, Bryan Fox, u.a.

Das Kinoevent zeigt spektakuläre Aufnahmen aus der Welt des Extremsports, gedreht an den aufregendsten Orten unseres Planeten. Gezeigt werden atemberaubende Stunts, Jumps, Rides und Slides in der Luft, zu Wasser, im Schnee und auf der Straße.

Die „Suzuki Nine Knights“ ist ein Medien-Event, das Freeskier und Snowboarder wie Lisa Zimmermann, Jamie Anderson, David Wise oder Mountainbike-Profis wie Sam Pilgrim, Sam Reynolds und Weltmeister Nicholi Rogatkin mit einigen der besten Actionsport-Fotografen und -Filmern zusammenbringt. Die brasilianische Profi-Surferin Maya Gabeira zählt zu den besten Big-Wave-Surferinnen weltweit und berichtet über ihr Comeback in den Riesenwellen von Nazaré nach einem schweren Unfall. Eine bewegende Story.

Weiter werden die Zuschauer quasi live bei einem 24-Stunden-Rennen hinterm Steuer sitzen oder bei anderen Events die besten WingSuit-Pilotinnen oder Kite-Surfer bewundern.

31.03. + 01.04. KINO STARNBERG, 15.04. GAUTING

AN ANGEL'S SHARE



IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



GB 2012, 106 Min.
FSK ab 12 Jahren,
Regie: Ken Loach
Darsteller:
Gary Maitland, John
Henshaw,
Paul Brannigan
Drehbuch:
Paul Laverty

“Ein neuer Whisky ist wie ein neues Leben: In Ken Loachs Sozialkomödie "Angels' Share" verhelfen edle Tropfen einer Bande von Nichtsnutzen zu Selbstbewusstsein - und mithilfe ein paar krummer Tricks auch zu Geld.” (Spiegel)

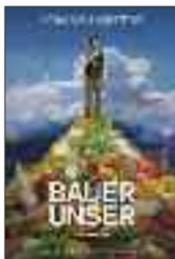
Robbie wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: Den teuersten und besten Malt Whisky der Welt. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen sagenhaften Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem „Wasser des Lebens“ könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 20 Jahre hinter Gittern.

Für 3,- Euro gibt es bei dieser Vorstellung einen hervorragenden Whisky zu genießen.

DI., 04.04., 20:00 UHR KINO GAUTING

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

BAUER UNSER



AT 2016,
92 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Robert Schabus

Der Film zeigt ungeschönt, aber unaufgeregt die Realität und die gegenwärtige Situation der Bauern in Österreich und untersucht dabei die Auswirkungen globaler Wirtschaftsbeschlüsse wie zum Beispiel TTIP.

Menschen in westlichen Industrienationen geht es heute materiell so gut wie noch nie und der Wohlstand will permanent ausgekostet werden. Aber dafür muss an anderer Stelle gespart werden – und meist betrifft das die Lebensmittel. Die Anforderungen der heutigen Konsumgesellschaft zwingen die Industrie wiederum, immer mehr von den Landwirten zu verlangen. Billiger und mehr soll produziert werden und wer da nicht mitspielt, läuft Gefahr, schnell aus dem Geschäft gedrängt zu werden.

In der Diskussion mit heimischen Bauer und Christiane Lüst.

AB 23.03. KINO GAUTING

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

CANDY MOUNTAIN



FILM MIT LIVE KONZERT



SW/FR 1987, 103 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Robert Frank
Darsteller:
Kevin J. O'Connor,
Harris Yulin, Bulle
Ogier
Kamera: Pio Corradi
Drehbuch:
Robert Frank, Rudolph
Wurlitzer

Der erbarmungswürdige Musiker Julius soll den Gitarrenbauer Al Silk (Tom Waits) suchen. Schon die 5000 Dollar Vorschub erscheinen ihm als Geschenk des Himmels. So verläßt Julius New York. Seine Suche führt ihn durch Amerika und zu der Erkenntnis, daß das Leben hart ist. Der brillante Soundtrack führt parallel dazu quer durch die Pophistorie. Vom Wave zum Blues.

Konzert: The Deadful Greats

Vier Musiker aus dem Münchner Westen bewegen sich charmant und stilsicher zwischen den unterschiedlichsten Genres. Genau so hübsch verdreht wie der Bandname sind die Arrangements, die Alegría Mannhardt und ihre Mitstreiter eigenen Stücken und Klassikern aus Rock, Pop und Jazz überziehen. Mehrstimmige Gesangslinien, der feine Unterschied zwischen Dur und Moll, Zufall als kalkuliertes Zusammentreffen zu jeder Gelegenheit... arrangiert von Alegría Mannhardt, Oliver Weiße, Andreas Ponath und Stefan Goebel.

Do., 16.03., 20:30 UHR SEEFELD - 12,- EURO EINTRITT

CODE OF SURVIVAL



STAGENDA MIT DISKUSSION



DE 2016,
90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Bertram Verhaag
Kamera:
Waldemar Hauschild
Drehbuch:
Bertram Verhaag, Eva
Linke

Millionen Tonnen von Monsantos „Roundup“, mit seinem Hauptwirkstoff Glyphosat, werden Jahr für Jahr weltweit auf Felder ausgebracht. Diese Giftwaffe wird jedoch stumpf, denn die Natur bildet resistente Unkräuter, die sich in biblischen Ausmaßen vermehren und nun ein Superwachstum an den Tag legen, das Nutzpflanzen überwuchert und abtötet. Dieser Form der zerstörerischen Landwirtschaft werden drei nachhaltige Projekte entgegen gesetzt:

Die Teeplantage AMBOOTIA in Indien, in der überwältigenden Landschaft von Darjeeling/Himalaya. Das Projekt SEKEM des alternativen Nobelpreisträgers Ibrahim Abouleish, der vor 40 Jahren inmitten der Wüste seine biologische Farm gründete. Der unbeugsame Bayer FRANZ AUNKOFER war einer der ersten Biobauern Deutschlands. Durch seine Pionierarbeit erwirtschaftet er inzwischen denselben Ertrag, wie im konventionellen Anbau – ohne einen Tropfen Gift.

MI., 21.03., 19:30 UHR KINO STARNBERG

DANCING BEETHOVEN



CH, ES 2016, 79 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Arantxa Aguirre
Kamera:
Rafael Reparaz

Tänzer und Musiker von überall auf der Welt sind nach Japan gereist, um mit ihren gemeinsamen Ideen und unter Einsatz all ihres Schweißes und Könnens Ludwig van Beethovens 9. Symphonie auf die Bühne zu bringen. Dazu schlossen sich das französische Béjart Ballet Lausanne, The Tokyo Ballet und das Philharmonie-Orchester aus Israel unter der Leitung von Zubin Mehta zu einem großen Kunst- und Klangkörper zusammen.

Die spanische Filmemacherin Arantxa Aguirre begleitet in ihrer Dokumentation den Prozess der Vorbereitung, der häufig harte Arbeit ist, bis es zum eigentlichen Spektakel der Aufführung kommen kann. In den vier Teilen der Symphonie werden dabei unterschiedliche Ausdrücke und Gefühle, die von Eleganz und Kraft erzählen, an die verschiedenen Abschnitte angepasst.

AB 20.04. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com



TANGO IM KINO



AR 2011, 72 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
David Rubio

Freda, eine Ecuadorianerin mit afroamerikanischen Wurzeln, emigriert nach Argentinien und gründet in der Calle Defensa 1464 eine afro-amerikanische Begegnungsstätte in Buenos Aires, einer Stadt, von der es heißt, sie hätte keine dunkelhäutige Bevölkerung. Freda widersteht den verschiedenen Angeboten und hält das Kulturprojekt gegen alle Schwierigkeiten aufrecht. Bei den Arbeiten entdeckt sie paradoxerweise ein Tunnelsystem, das im 18. Jahrhundert von Sklaven erbaut worden ist. Was geschah mit ihnen und was war ihr Erbe? Bis heute führt Freda ihren Kampf für die Erinnerung und den Kampf der dunklen Bevölkerung in Argentinien fort. Um die Gegenwart zu verstehen, muss man die Vergangenheit kennen - immer.

Anschl. Tango in der Kino-Lounge unter Anleitung von Ralf Sartori von Tango á la Carte.

FR., 31.03., 19:30 UHR KINO SEEFELD



TSCHERNOBYL TAG IN DER DISKUSSION



AT/DE 2009, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Andreas Prochaska
Darsteller:
Franziska Weisz,
Marlene Del Bello,
Nikolai Gemel

Die Strahlungsmessstelle nahe dem grenznahen Kernkraftwerk Dukovany meldet erhöhte Radioaktivität. Die Bundeswarnzentrale in Wien und die Landeswarnzentrale Niederösterreich werden informiert. Von tschechischer Seite wird versichert, es handle sich nur um einen kleinen Zwischenfall. Die Bevölkerung wird aber aufgefordert, die Gebäude nicht zu verlassen und Kaliumiodid-Tabletten zu sich zu nehmen. Als plötzlich der Wind dreht und somit die mit radioaktiven Partikeln verseuchten Wolken nach Österreich geweht werden, melden auch mehrere niederösterreichische Messstationen erhöhte Radioaktivität. Da die Messungen extrem hohe Radioaktivität feststellen, wird an der Version eines „kleinen“ Störfalls rasch gezweifelt. Letztendlich teilt der Betreiber des Kernkraftwerks mit, dass ein Reaktorkern geschmolzen sei und Löscharbeiten nach wie vor im Gange seien. In der Bundeswarnzentrale wird diese Information als „GAU“ weitergegeben. Tausende Menschen sollen nun evakuiert werden.

MI., 12.04., 19:30 UHR GAUTING

DER HIMMEL WIRD WARTEN



FR 2016, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Marie-Castille Menthon-Schaar
Darsteller:
Sandrine Bonnaire,
Noémie Merlant,
Kamera:
Myriam Vinocour

Von jungen Männern, die sich vom IS in Europa anwerben lassen, hört man immer wieder. Die Rekrutierung beschränkt sich aber nicht nur auf Männer, sondern auch junge Frauen werden angeworben. Werden sie einfach nur religiös? Werden sie indoktriniert? Sind sie für Freunde und Familie verloren?

Die 16-jährige Mélanie lebt mit ihrer Mutter zusammen, liebt das Cello spielen und ihre Großmutter, hat Freundinnen und will mit Sammlungen und Aktionen die Welt verbessern. Dann lernt sie im Internet einen Jungen kennen; er findet die richtigen Worte, schickt ihr Links zu Videos – und macht sie mit dem Islam bekannt. Immer mehr verändert sie sich, wendet sich schließlich von ihren Freundinnen ab und lebt nach den Regeln ihres Online-Freundes.

Die 17-jährige Sonia hingegen plante schon einen Anschlag, ohne Wissen ihrer Eltern, wurde festgenommen und findet schrittweise in ihr altes Leben zurück.

AB 23.03. KINO SEEFELD

DER HUNDERTEINJÄHRIGE ...



SE 2016, 108 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Felix Herngren
Måns Herngren
Darsteller:
Robert Gustafsson,
Iwar Wiklander,
David Wiberg
Drehbuch:
Felix Herngren,
Jonas Jonasson

Erst ein Jahr ist seit dem letzten Abenteuer von Allan Karlsson vergangen. Jetzt genießt der alte Mann mit seinen Freunden ein traumhaft schönes Leben an den Stränden von Bali. Doch der verschwenderische Lebensstil macht sich ohne Rücksicht auf Verluste bemerkbar, als pünktlich zu Allans 101. Geburtstag das Geld knapp wird. Zur Feier wird wenigstens die letzte Flasche Folk Soda geöffnet, die Allan noch aus alten Spionagezeiten übrig hatte und die einst die sowjetische Antwort auf Cola und Rockmusik werden sollte. Der Genuss bringt Allan auf eine neue Idee: Während einige seiner Freunde beschließen, in die Heimat zurückzukehren, begeben sich Allan, Julius, Pike und das kleine Äffchen Erländer auf die Suche nach dem Rezept des schmackhaften Getränks. Ihre Reise bleibt allerdings nicht unbemerkt und schon bald schaltet sich sogar der amerikanische Geheimdienst ein.

DER Kassenschlager in Schweden diesen Winter.

AB 16.03. KINO STARNBERG & GAUTING

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

DER HUND BEGRABEN



DE 2016, 86 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sebastian Stern
Darsteller:
Justus von Dohnányi,
Georg Friedrich,
Juliane Köhler
Kamera:
Peter von Haller
Drehbuch:
Sebastian Stern

Wo der Hund begraben ist, das müsste man wissen, wenn man Probleme hat. Die Wurzel des Übels ist aber manchmal gar nicht so leicht auszumachen. Hans ist verloren in seinem Leben, und Justus von Dohnányi bringt mit seinem traurigen Hundeblick die Misere auf den Punkt: Hund als Gattenersatz, Mike als Hundeersatz: Eine einfache Konstellation, aber perfekt ausgespielt, dramaturgisch wie handlungstechnisch. Die Dialoge sitzen. Die Darstellung bringt pointiert die Tragik im Komischen und die Komik im Tragischen zum Tragen.

Anfangs hielt der nicht mehr arbeitende Hans die Vorstellung, einen Straßenhund in seine Familie aufzunehmen, noch für eine gute Idee. Aber bald hat er den Eindruck, dass dem Tier von seiner Familie, insbesondere seiner Frau Yvonne, viel mehr Zuneigung geschenkt wird als ihm selbst. Außerdem taucht ein hilfsbereiter Fremder auf, der die Dinge zusätzlich verkompliziert.

AB 23.03. KINO GAUTING

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017





DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG



FL 2007, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Aki Kaurismäki
Darsteller:
Sherwan Haji, Sakari
Kuosmanen,
Ilkka Koivula
Kamera:
Timo Salminen
Originaltitel:
Toivon tuolla puolen

Aki Kaurismäkis hat im Kino eine ganz eigene Welt geschaffen, die auf den ersten Blick wiedererkennbar ist. Sein neuester Film gehörte zu den besten Filmen der Berlinale und wurde mit dem Preis der Jury ausgezeichnet.

Melancholisch und bizarr und absurd und dennoch mit etwas von unserer Welt, das jeder erkennt, wird von dem jungen Syrer Khaled erzählt, der als blinder Passagier nach Helsinki flieht. Als sein Asylgesuch von den finnischen Behörden abgelehnt wird, reist Khaled jedoch nicht in seine kriegsgebeutelte Heimat zurück, sondern bleibt ganz einfach illegal in Finnland. Eines Tages trifft er so auf den ehemaligen fliegenden Händler Wikström, der kürzlich sein Geschäft aufgegeben und seine Frau verlassen hat. Nun ist er Besitzer eines Restaurants mit drei eigenwilligen Mitarbeitern ist. Wikström stellt Khaled als Putzkraft und Tellerwäscher an und für eine Weile scheint alles gut zu sein. Doch schon bald droht die harte Realität den beiden Männern einen Strich durch die Rechnung zu machen.

AB 30.03. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

DIE BLECHTROMMEL



DE 1978, 145 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Volker Schlöndorff
Darsteller:
David Bennent, Angela
Winkler, Mario Adorf,
Charles Aznavour,
Kamera: Igor Luther
Drehbuch:
Jean Claude Carrière

An seinem dritten Geburtstag verweigert der 1924 in der Freien Stadt Danzig geborene Oskar Matzerath weiteres Wachstum und Teilnahme an der Welt der Erwachsenen. Auf seiner Blechtrommel artikuliert das ewige Kind seinen Protest gegen Nazis und Mitläufer, und erst nach Kriegsende fasst Oskar den Beschluss, wieder zu wachsen, um mitzubestimmen. Volker Schlöndorffs brillant inszenierte und opulente Bestseller-Verfilmung ist von großer sinnlicher Kraft und erhielt den Oscar als bester nichtenglischsprachiger Film.

DI., 25.04., 19:30 GAUTING

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

DIE FRAU IM MOND



FR/BE 2016, 116 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Nicole Garcia
Darsteller:
Marion Cotillard, Louis
Garrel,
Alex Brendemühl
Kamera:
Christophe Beaucarne
Drehbuch: Jacques
Fieschi, Nicole Garcia

20 Jahre Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichte einer freiheitsliebenden Frau. Gabrielle ist eine Frau, die ihre Freiheit liebt. Doch in ihrer Heimat in Südfrankreich wird die wahre Liebe gemeinhin als Illusion angesehen und so steckt Gabrielle durch den Willen ihrer Eltern nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in einer lieblosen Ehe mit dem Landarbeiter José fest. Erst als Gabrielle auf einer Kur in den Alpen dem Soldaten André Sauvage begegnet, erwacht eine ungeahnte Leidenschaft in ihr. Die Liebe zu einem anderen Mann als ihrem Gatten geht mit einem Verlangen nach Veränderung einher und gibt ihrem Leben eine neue Wendung. Nach Jahren in einer falschen Ehe scheint ihr endlich etwas Glück vergönnt zu sein.

AB 16.03. IM KINO BREITWAND

DIE MAGIE DER MOORE



DE 2015, 99 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Jan Haft

Kaum ein anderer Lebensraum ist so geheimnisvoll wie das Moor. Als schwer zu greifender Übergangsraum zwischen Land, Wasser und Wald bietet es nicht nur zahlreichen Pflanzen und kleineren Tieren eine Heimat, sondern lockt auch Wölfe und Bären an, die in der Abgeschiedenheit der außergewöhnlichen Landschaft auf Beutezug gehen.

Der Naturfilmer Jan Haft fängt die Magie der Moore zu unterschiedlichen Jahres- und Tageszeiten ein und macht auf die Dringlichkeit aufmerksam, den gefährdeten Natur- und Lebensraum zu bewahren.

Filmgespräch mit Cornelia Siuda, Landschaftsökologin und Moorexpertin bei der Regierung von Oberbayern

DI., 25.04., 19:30 UHR HERRSCHING

DIE VERSUNKENE STADT Z



US 2016, 140 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: James Gray
Darsteller:
Robert Pattinson,
Sienna Miller,
Charlie Hunnam
Kamera:
Darius Khondji
Drehbuch:
James Gray

Percy Fawcett ist Offizier der britischen Armee, wo er jedoch aufgrund seiner Herkunft keine Chancen auf eine große Karriere hat. Da kommt ihm ein Auftrag der Royal Society gerade recht, in deren Namen er im heutigen Brasilien Karten des damals noch unbekanntes Gebietes erstellen soll. Bei seiner langwierigen und strapaziösen Expedition in den lebensfeindlichen Dschungel am Amazonas stößt er durch Zufall auf Spuren einer offenbar ausgestorbenen Zivilisation, von der noch niemand berichtet hat, und ist bald überzeugt von der Existenz einer verschollenen Stadt, die er „Z“ tauft. Doch als er nach Hause zurückkehrt, glaubt ihm niemand und sein Fund wird als Gehirngespinnst verschrien. Gezwungen Beweise zu finden, bricht Fawcett erneut in den Dschungel Brasiliens auf, begleitet von seinem mittlerweile erwachsenen Sohn Brian.

AB 30.03. IM KINO BREITWAND

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

DON'T BLINK - ROBERT FRANK



US/CD/FR 2015, 82
Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Laura Israel
Darsteller:
Robert Frank, June
Leaf
Drehbuch:
Laura Israel

Ein Mann vor einer Jukebox in Las Vegas, ein Blick aus einem Hotelfenster in Montana, ein Autokino in Detroit: Mit seinen Momentaufnahmen aus den USA prägte der 1924 geborene Fotograf Robert Frank das Bild der Staaten. „The Americans“ gilt als eines der herausragenden Fotobücher zum Alltag Amerikas. Robert Frank bildete US-Kultur ab – , trieb sie voran und beeinflusste die Beatnik-Bewegung um die Autoren Alan Ginsberg, Jack Kerouac und William S. Burroughs. Robert Frank saß an der Quelle: 1947 zog er in die USA, arbeitete seit den 1950ern in New York. Und er drehte Filme. Mit den Beat-Schriftstellern Allen Ginsberg und Gregory Corso entstand der Kurzfilm „Pull My Daisy“, mit den Rolling Stones der bis heute unveröffentlichte „Cocksucker Blues“. Der gefiel Mick Jagger sehr gut. Bekundet ist aber auch seine Angst, nicht mehr in die USA einreisen zu dürfen, sollte dieser Tourfilm gezeigt werden.

AB 20.04. IM KINO BREITWAND

EIN DORF SIEHT SCHWARZ



2016, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Julien Rambaldi
Darsteller: Marc Zinga,
Aïssa Maïga,
Médina Diarra
Kamera:
Yannick Ressigeac
Drehbuch: Kamini Zan-
toko, Julien Rambaldi,
Benoit Graffin

Komödie nach einer wahren Geschichte. Ein Dorf sieht schwarz, als ein aus dem Kongo stammender, frisch graduerter Arzt in ihre Ortschaft zieht. Das Dorf heißt Marly-Gomont und der Mediziner trägt den Namen Seyolo Zantoko. Um der Diktatur seiner Heimat zu entkommen, hat Seyolo seine Familie entwurzelt. Seine Frau Anne und seine Kinder Kamini und Sivi hatten sich die Umsiedlung allerdings eher als glorreichen Umzug ins lebendige, städtische Paris vorgestellt. Stattdessen finden sie sich nun als einzige dunkelhäutige Anwohner in einem verschlafenen Dorf im Norden Frankreichs wieder. Es dauert nicht lange, bis die Enttäuschung der Neuankömmlinge ihren Tiefpunkt erreicht: Die Einwohner von Marly-Gomont haben ganz offensichtlich noch nie Afrikaner gesehen und manche fürchten sich sogar vor ihnen. Seyolo gibt jedoch nicht auf und ist fest entschlossen, sich den Respekt und das Vertrauen des Dorfes zu verdienen, um hier entgegen aller Erwartungen eine neue Heimat zu finden.

AB 20.04. IM KINO BREITWAND

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND



DE, BE, LUX 2017,
101 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sam Garbarski
Darsteller: Moritz
Bleibtreu, Antje Traue
Kamera:
Virginie Saint-Martin
Drehbuch:
Michel Bergmann

Frankfurt 1946: Der jüdische Kaufmann David will mit Freunden, die wie er knapp dem Tod entkommen sind, ein Geschäft aufziehen. Dabei knüpft er an die Tradition seiner im Holocaust ermordeten Familie an, die einen Weißwäsche-Handel betrieben hat. Von Haustür zu Haustür ziehen die selbst ernannten Handelsvertreter und verschaffen sich mit aberwitzigen Tricks Einlass, um deutschen Hausfrauen feinste Bettwäsche anzubieten. Ihre Erlebnisse setzen sich zu einem Bild der frühen Nachkriegszeit aus jüdischer Perspektive zusammen.

Sam Garbarski übernimmt den mal lakonischen, mal komischen, Tonfall der literarischen Vorlage, Michel Bergmanns Teilacher-Trilogie. Scheinbar beiläufig werden große Fragen behandelt: Bleibt man im Land der Verfolger, das einst die Heimat war? Oder versucht man mit dem frisch verdienten Geld so schnell wie möglich auszureisen?

AB 06.04. KINO STARNBERG

Ulenspiegel Druck CO₂-frei
Schützt den Amazonas
Klimaneutral gedruckt
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser
Wirtschaftsweise seit vielen Jahren
verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten
bilanziert und auditiert und sind
seit Mai 2016 ein zertifiziertes
Gemeinwohl-Unternehmen.

Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mauthlfing
Telefon 081 57 / 99 75 9-0
mail@ulenspiegeldruck.de
www.ulenspiegeldruck.de

FAST&FURIOUS 8



Dominic Toretto und seine Crew rasanter Fahrer könnten nach ihren vergangenen Abenteuern eigentlich ein normales Leben führen, denn sie wurden von jeder Schuld freigesprochen. Doch kaum haben Dom und Letty ihre Flitterwochen hinter sich gebracht, taucht eine mysteriöse Frau auf, die Dom zurück in die Welt der Kriminalität zieht. Für sie betrügt er das, was ihm bisher am wichtigsten war: seine Familie. Und so werden aus den Freunden plötzlich Gegner, die ihre Streitigkeiten in ihren Autos austragen.

USA 2017, 160 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: F. Gary Gray
Darsteller:
Vin Diesel, Dwayne
Johnson,
Charlize Theron
Kamera:
Stephen F. Windon

AB 13.04. KINO GAUTING

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

GHOST IN THE SHELL



Die Realverfilmung spielt wie schon die animierte Vorlage in einer dystopischen Zukunft. Der weiblicher Cyborg Motoko Kusanagi macht sich darin auf die Suche nach dem Puppet Master, einem Hacker, der die Stadt in Atem hält.

In der nahen Zukunft haben die Menschen die meisten ihrer Körperteile gegen künstliche Elemente ausgetauscht und sind so zu Cyborgs geworden. An menschlichem Gewebe verbleibt in ihnen häufig nur noch der Teil des Gehirns, in dem ihre Persönlichkeit angesiedelt ist. Diese „Ghost“ genannten Zellen sind das wichtigste Element in der künstlichen Hülle, der „Shell“. In dieser Welt hat es der Cyber-Terrorist Kuze auf die Technologien der Firma Hanka Robotic abgesehen und droht die Fortschritte der Firma zunichte zu machen. Die Elite-Einsatztruppe Sektion 9, die von einem einzigartigen Hybrid namens Major angeführt wird, wird damit beauftragt, den skrupellosen Cyber-Kriminellen aufzuhalten.

USA 2017,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Rupert Sanders
Darsteller:
Scarlett Johansson,
Michael Pitt, Juliette
Binoche
Kamera: Jess Hall

AB 30.03. KINO GAUTING

GOD IS NOT WORKING ON SUNDAY



RW 2015, 82 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Leona Goldstein
Darsteller:
Florida Mukarubaga,
Godelieve Mukasarasi
Kamera:
Leona Goldstein
Drehbuch:
Leona Goldstein

Der Film begleitet die beiden ruandischen Aktivistinnen Godelieve und Florida, wie sie sich gemeinsam dafür engagieren, die Traumata des Völkermords zu überwinden und für sich und andere Frauen gegen die tradierten patriarchalen Strukturen selbstbestimmte, neue Räume zu schaffen. Beharrlich rütteln sie auch am Tabu der sexualisierten Kriegsgewalt. Trotz ihrer unterschiedlichen Hintergründe, die sie während des Genozid auf beiden Seiten des Konfliktes stehen ließ, kämpfen diese beiden Frauen heute für ein gemeinsames Ziel: Versöhnung, Geschlechtergerechtigkeit und Stärkung der politischen Selbstbestimmung von Frauen.

Die beiden Frauen stehen für Tausende von Frauen in Ruanda, denen es ohne finanzielle Mittel oder eine spezifische Ausbildung gelang, ein pulsierendes, unabhängiges Frauen-Netzwerk aufzubauen. Heute sind sie es, die den sozialen Wandel im Post-Genozid Ruanda vorantreiben.

DI., 29.03., 19:30 UHR KINO HERRSCHING

HAPPY



DE 2017,
90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Carolin Genreith
Drehbuch:
Carolin Genreith

In ihrer persönlichen Dokumentation hinterfragt die Filmemacherin Carolin Genreith die Entscheidung ihres geschiedenen Vaters, mit einer weitaus jüngeren Frau aus Thailand glücklich zu werden.

Happy, also glücklich, zu sein wünscht doch eigentlich jedes Kind seinen Eltern, insbesondere, wenn diese geschieden und allein sind. Trotzdem schockiert es die Regisseurin, als eines Tages eine Postkarte ins Haus segelt, auf der ihr Vater ihr mitteilt, dass er auf seinem Thailand-Urlaub eine neue Frau kennengelernt hat, die sogar noch jünger als sie selbst ist.

Daheim in der Nordeifel lästern die Daheimgebliebenen an ihren Stammtischen längst hinter vorgehaltener Hand über Sextourismus. Die Regisseurin stellt nicht nur die heiteren, sondern auch die unbequemen Fragen zum Thema Alleinsein, Glück und Tabus.

AB 16.03.2017 IM KINO BREITWAND

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com



HOCHSCHULFILME IM KINO

DAS ERBE
Regie: Ferdinand Ar-
thur & Lorenz Weißfuß,
3 Min.

SYNESTHESIA
Regie: Korbinian Kalle-
der, 18 Min.

REGRETTING
MOTHERHOOD

Regie: Merle
Grimme & Felizitas
Hoffmann, 19 Min.

FUCK WHITE TEARS
Regie: Annelie Boros,
25 Min.

ARON BOW
Regie: Bernhard
Kreutzer, 18 Min.

DAS ERBE
Der junge Erbe missachtet die Briefmarkensammlung seines Großvaters. Ein Fehler.

SYNESTHESIA
Als ein asthmatischer Räuber die Tankstelle überfällt, ist für Joe endlich mal was los.

REGRETTING MOTHERHOOD
Frauen reden über die Mutterschaft, ihre Gefühle und Erfah-
rungen frei und anonym.

FUCK WHITE TEARS
Es ist nicht leicht, als Weiße über Südafrika zu berichten.

ARON BOW
David ist 10 Jahre alt und sein Vorbild ist der Comicheld Aron
Bow. Mit ihm kann er sich an den Erwachsenen rächen.

DI., 28.03., 19:30 STARNBERG



BALLETT - LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE



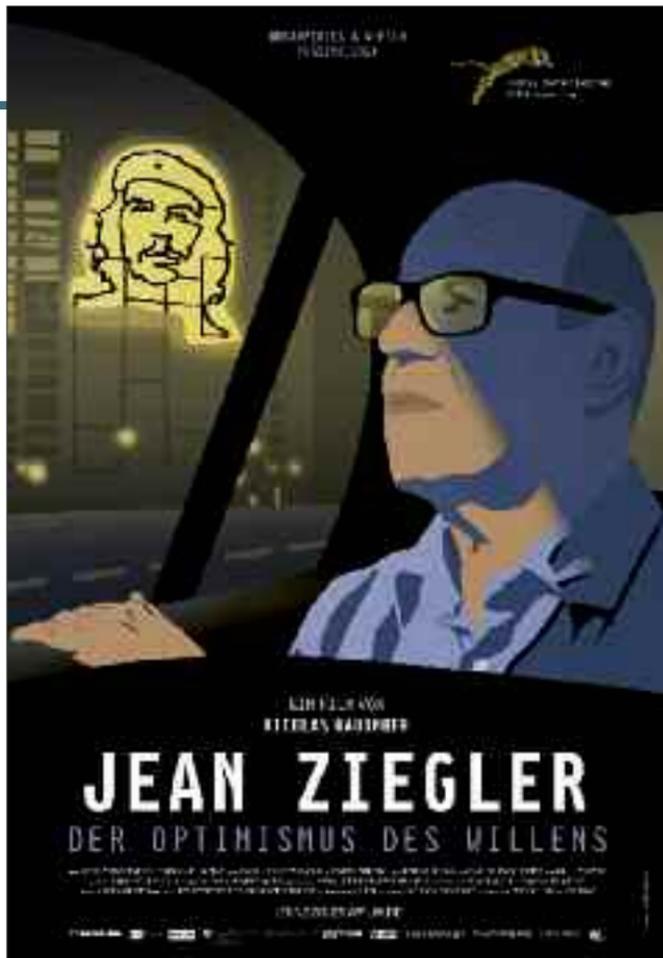
GB 2017, 150 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
George Balanchine
Darsteller:
Pavel Sorokin,
Orchestra of the Royal
Opera House

Jewels ist eine Lehrstunde über die vielen leuchtenden Facet-
ten des klassischen Balletts und, in der Tat, des Royal Ballet
selbst: Die virtuose Choreographie von George Balanchine be-
schwört das Funkeln von Smaragden, Rubinen und Diamanten.

Faurés Musik aus der französischen Romantik liefert den An-
stoß für die Feinsinnigkeit und Gefühlsbetontheit von "Eme-
rals" ("Smaragde"), während sich das Feuer in "Rubies"
("Rubine") aus Strawinsky und der New Yorker Energie des
Jazz-Zeitalters ergibt. Größe und Eleganz vervollständigen das
Ballett mit dem Glanz des russischen Zarenreichs und der bei-
spiellosen Musik Tschaikowskis in "Diamonds" ("Diamanten").

Live-Übertragung aus London!
Kosten: 28,- Euro (inkl. einem Glas Sekt)

DI., 11.04., 20:00 UHR GAUTING



JEAN ZIEGLER



Kluges und hintersinniges Porträt des weltweit bekannten Globalisierungskritikers und Menschenrechtlers Jean Ziegler. Der junge Jean Ziegler war 1964 bei der ersten Weltzuckerkonferenz der UNO in Genf der Chauffeur von Che Guevara. Als Ziegler den großen Revolutionär fragte, ob er ihn denn nicht mit nach Kuba nehmen könnte, antwortete ihm Guevara, dass Ziegler in Genf bleiben müsse, um gegen den Kapitalismus zu kämpfen. Seit diesem schicksalhaften Moment kämpft der Schweizer als Schriftsteller, Redner, Professor und mit politischem Engagement bei der UNO gegen die Ungerechtigkeiten der Welt und den Einfluss mächtiger Oligarchen. Doch als der heute 82-Jährige nach Kuba reist, trifft er die karibische Insel im Wandel vor und sieht plötzlich all seine Ideen auf dem Prüfstein. Ob Ziegler in seinen Bestrebungen siegreich war? Oder hat das kapitalistische Monster, wie Guevara zu sagen pflegte, die Oberhand behalten?

CH, FR 2016,
96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Nicolas Wadimoff
Drehbuch:
Emmanuel Gétaz,
Nicolas Wadimoff

AB 30.03. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

LA LA LAND



DONNERSTAGSFILM SEEFELD - EINTRITT 5,- EURO



US 2016, 128 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Damien Chazelle
Darsteller:
Ryan Gosling, Emma
Stone, John Legend
Kamera:
Linus Sandgren
Drehbuch:
Damien Chazelle

Sechs OSCARS 2017: Ein Film zum Träumen. An den Stil der alten MGM-Klassiker wie „Singin’ in the Rain“ oder „An American in Paris“ orientiert, wird die bezaubernde Liebesgeschichte zweier aufstrebender Stars erzählt.

Als sich eines Tages die Wege der Kaffeebotin und jungen Schauspielerin Mia mit denen des Jazzpianisten Sebastien kreuzen, entsteht so etwas wie Liebe auf den ersten Blick. Gemeinsam beschließen sie die Bühnen der Welt zu erobern, müssen jedoch bald feststellen, dass das Showbusiness härter ist, als gedacht.

30.03., 14:00 UHR SEEFELD

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

LE CONFessioni



ITALIENISCH MIT UNTERTITELN - MIT EINFÜHRUNG



IT 2016, 103 Min.,
OmeU, FSK ab 12 J.
Regie: Roberto Andò
Darsteller:
Toni Servillo, Daniel
Auteuil, Pierfrancesco
Favino
Kamera:
Maurizio Calvesi
Drehbuch: Roberto
Andò, Angelo Pasquini

Hinter den Mauern einer luxuriösen Hotelanlage an der deutschen Küste halten die Finanzminister der acht mächtigsten Industrienationen ein geheimes Gipfeltreffen ab. Eingeladen wurden sie vom Franzosen Daniel Roché, dem Leiter des Internationalen Währungsfonds. Zwischen Drinks, Dinners und Wellness-Sessions hoffen die Entscheidungsträger der G8, sich möglichst rasch auf eine umfassende Wirtschaftsreform zulasten der kleineren Nationen einigen zu können. Zu aller Überraschung ist auch der italienische Mönch Roberto Salus zu Gast – ein besonnener, geheimnisvoller Mann, der zu einem ganz bestimmten Zweck eingeladen wurde: Roché möchte vor der grossen Entscheidungssitzung noch eine Beichte ablegen. Am nächsten Morgen aber wird Roché tot aufgefunden ...

Regisseur Roberto Andò schenkt uns in der vom grossartigen Toni Servillo verkörperten Mönch-Figur einen bemerkenswerten Helden, der sich von hohen Tieren nicht einschüchtern lässt. **Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.**

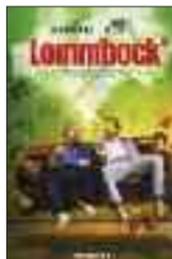
25.04. + 26.04., 19:30 GAUTING + STARNBERG



US 2017,
110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Daniel Espinosa
Darsteller:
Jake Gyllenhaal,
Ryan Reynolds,
Rebecca Ferguson

Roy Adams, David Jordan und Miranda North sind Teil des sechsköpfigen Astronauten-Teams, das auf einer Mission auf dem Mars eine verblüffende Entdeckung macht. Auf dem roten Nachbarplaneten werden Erosionsspuren gefunden, die auf eine frühere Wasserablagerung hindeuten. Wasser bedeutet Leben und tatsächlich: In einer Materialprobe findet die Crew eine große, lebendige Zelle und somit die erste Evidenz fremden Lebens im All. Während das Team noch untersucht, worum es sich bei dem Einzeller handelt, wie er aufgebaut ist und was er kann, gerät die Forschung aus den Fugen, als sich das einzellige Leben als intelligenter als angenommen erweist. Als die Probe aus dem Mars verschwindet, sind die Konsequenzen für die Wissenschaftler auf der Raumstation nicht mehr ermittelbar – ebenso wenig wie die sich anbahnenden Gefahren. Ihre Raumfahrtkapsel verlässt die kalkulierte Umlaufbahn und nähert sich der Erde an – und mit ihm der unbezwingbare Einzeller.

AB 23.03. KINO GAUTING



DE 2017, 105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Christian Zübert
Darsteller:
Lucas Gregorowicz,
Moritz Bleibtreu,
Dar Salim

Fortsetzungskomödie zu Lommböck. Die vergangenen Jahre haben die Helden sehr unterschiedliche Karrieren verfolgt: Kai hat sich in Würzburg einen etwas heruntergekommenen Liefer-Service namens Lommböck aufgebaut, mit dem er Asia-Gerichte zustellt. Stefan hingegen hat seine Drogen-Zeit weit hinter sich gelassen, wohnt inzwischen in Dubai und steht kurz davor, die Tochter einer der reichsten Männer der Emirate zu heiraten – nur noch seine Geburtsurkunde muss er dafür aus Deutschland herholen. Zurück in der Heimat trifft er seinen guten alten Kumpel Kai, mit dem er einst einen legendären Pizza-Cannabis-Lieferservice hochgezogen hatte. In Erinnerung an die schöne alte Zeit zusammen wollen die beiden besten Freunde nochmal einen Joint rauchen. Ab da überschlagen sich die Ereignisse und das Chaos entfaltet sich genüsslich.

AB 23.03. KINO GAUTING

MADAME BUTTERFLY



OPER - LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE



Cio-Cio-San, genannt Butterfly, geht die Ehe mit dem amerikanischen Marineleutnant Pinkerton ein. Während er in dieser Verbindung hauptsächlich sein eigenes Vergnügen sucht, nimmt Butterfly dafür Isolation und den radikalen Bruch mit der eigenen Vergangenheit in Kauf. Pinkerton lässt sie schwanger und im Glauben an eine gemeinsame Zukunft in Japan zurück. Nach drei Jahren kehrt er wieder – um das Kind zu sich und seiner neuen amerikanischen Ehefrau zu nehmen. Cio-Cio-San wählt den Tod.

GB 2017, 180 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Moshe Leiser, Patrice Caurier
Darsteller: Royal Opera House
Drehbuch: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

Puccinis 1904 uraufgeführte »japanische Tragödie«, deren musikalische Exotik sich als Kehrseite des Kolonialismus offenbart, seziert Lebensentwürfe und Illusionen vor dem Hintergrund der Fremdheit, mit der sich Kulturen begegnen.

Live-Übertragung aus London!

Do., 30.03., 20:00 UHR GAUTING

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

MARYS LAND



Aufgebaut ist der Film wie ein Agenten-Thriller: Des Teufels Advokat zieht durch die Welt, um Menschen zu befragen, die eine Bekehrung erlebt haben, bei der Maria eine besondere Rolle gespielt hat. Die Untersuchungsfrage lautet: ist das alles ein Schwindel oder entspricht es der Wahrheit? Was ist dran an diesem Gott, der „Vater“ genannt wird, wer ist dieser Jesus und was spielt seine Mutter Maria für eine Rolle? Und wenn das alles wahr ist, was hat das für Konsequenzen für mein Leben? Die großen Marienerscheinungsorte spielen eine wichtige Rolle (Guadalupe, Fatima, Lourdes und Medjugorje).

ES 2016, 111 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Juan Manuel Cotelo
Darsteller: Juan Manuel Cotelo, Carmen Losa, Lola Falana
Kamera: Alexis Martínez
Drehbuch: Juan Manuel Cotelo, Alexis

So., 02.04., 11:00 UHR GAUTING

MISSION



KIRCHENKINO HERRSCHING



GB 1986, 126 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Roland Joffe
Darsteller:
Robert De Niro, Je-
remy Irons, Ray MCA-
nally, Aidan Quinn,
Kamera:
Chris Menges
Drehbuch:
Robert Bolt

Die Freiheit raubte den Völkern der neuen Welt die Goldgier der Europäer. Was Cortés, Pizarro und ihre Nachfolger angeht, versuchten die Jesuiten mit ihrem Gottesstaat wenigstens teilweise wieder gutzumachen. Bald gerieten die geistlichen Soldaten des Papstes aber mit ihrem frühkommunistischen Gemeinwesen zwischen die Kolonialinteressen der katholischen Majestäten von Spanien und Portugal.

Es ist 1750 und der Jesuit Gabriel versucht durch Musik auf seiner Oboe die Guaraní zu überzeugen. Unterstützung bekommt er von Ex-Sklavenhändler Mendoza, der versucht, auf diesem Weg für seine Sünden zu büßen. Doch die Guaraní geraten in Gefahr, als der Vertrag von Madrid die Grenze zwischen dem verklagten portugiesischen Brasilien und den spanisch kolonialisierten Ländern Südamerikas neu festlegt. Damit geraten die Guaraní in ein Gebiet, in dem die Sklaverei erlaubt ist – und die Mission nicht mehr unter dem Schutz der Kirche steht.

Mo., 10.04., 19:30 UHR HERRSCHING

MIT SIEBZEHN



FR 2016, 116 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: André Téchiné
Darsteller:
Kacey Mottet Klein,
Sandrine Kiberlain,
Corentin Fila
Drehbuch: :
André Téchiné,
Céline Sciamma

Ein sinnlicher, ein intensiver und doch wunderbar leichter Film. Damien und Thomas besuchen im Gymnasium dieselbe Klasse – und geraten sich immer wieder in die Haare. Dabei könnten sie Freunde sein: Damien, der Sohn der Landärztin Marianne und eines Militärfliegers, der gerade im Auslandseinsatz ist, und Thomas, Adoptivsohn mit maghrebinischen Wurzeln, der in einer Bauernfamilie auf einem entlegenen Berghof lebt und jeden Morgen über eine Stunde in die Schule fährt. Als die Bäuerin nach mehreren Fehlgeburten wieder ein Kind erwartet, muss sie ins Krankenhaus. Marianne nimmt Thomas für eine Weile bei sich auf, um die Familie zu unterstützen und auch um Thomas Schulweg zu verkürzen. Die beiden Burschen leben nun unter einem Dach – ihr Albtraum. Ihre Anfeindungen arten in Gewalt aus. Doch zwischen die Spannungen in der Luft mischt sich nach und nach so etwas wie Verständnis oder zumindest Akzeptanz und die beiden Jugendlichen kommen sich näher.

Ab 23.03. KINO SEEFELD

MOONLIGHT



FILM DES MONATS



OSCAR Bester Film 2017.

Die berührende Geschichte des jungen Chiron, der in Miami fernab jeglichen Glambours aufwächst. Der Film begleitet entscheidende Momente in Chirons Leben von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter, in denen er sich selbst entdeckt, für seinen Platz in der Welt kämpft, seine große Liebe findet und wieder verliert. Ein einzigartiges Stück Kino über persönliche Augenblicke und Menschen, die uns prägen und den Schmerz der ersten Liebe, der ein Leben lang nachhallen kann.

Aufgeteilt in drei verschiedene Zeitebenen wird Chirons Entwicklung von einem Jugendlichen zu einem Mann gezeigt, sein sich verschlechterndes Leben zu Hause und sein stärker werdendes Interesse an Sexualität. Er erfährt sowohl die Freuden des Lebens, als auch den Schmerz und die Schönheit des Verliebtseins.

US 2016, 110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Barry Jenkins
Darsteller:
Trevante Rhodes,
Naomie Harris
Kamera:
James Laxton
Drehbuch:
Barry Jenkins

MI., 05.04., 19:30 UHR STARNBERG

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

NEBEN DEN GLEISEN



DE 2016, 85 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Dieter Schumann
Kamera:
Michael Kockot
Drehbuch:
Dieter Schumann,
Michael Kockot

Die Geschichte spielt in und um eine Kiosk-Kneipe am Bahnhof von Boizenburg in Mecklenburg-Vorpommern. Täglich kehren hier Schichtarbeiter, Rentner, Hartz-IV-Empfänger und arbeitslose Jugendliche ein. Stammtischgespräche. Manchmal hart an der Grenze. Gleichzeitig wendet sich der Blick den Flüchtlingen zu, die täglich an dem Kiosk und seiner Stammbesetzung vorbeiziehen.

Geschichten der Flucht gegen das Klischee vom Vergewaltiger aus Syrien. Geschichten von im Bombenhagel getöteten Verwandten gegen das Gerücht, Migranten würden Kinder essen. Stand doch auf Facebook.

Dennoch, bei aller Verunsicherung und trotz der diffusen Ängste, durch die Flüchtlinge sozial noch stärker abgehängt zu werden, gibt es Momente, in denen das Mitgefühl für das Schicksal des anderen überwiegt. Das macht, trotz der Affinität des Stammtischs zu rechten Lösungen, doch etwas Hoffnung. Genau darin liegt das große Verdienst dieses Films.

AB 06.04. KINO SEEFELD



NEO RAUCH



DE 2017,
105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Nicola Graef

Der gebürtige Leipziger Neo Rauch gilt als der erfolgreichste Maler seiner Generation. Seine Bilder sind maßgeblich von seiner eigenen Lebensgeschichte und insbesondere seiner Kindheit in der DDR geprägt. Heimat ist überhaupt ein zentrales Thema für den Künstler, der sich selbst nie weit von ihr entfernt hat. Heute werden seine Werke von Sammlern aus aller Welt gekauft, ganz gleich ob Südkorea, Russland, den USA oder Israel. Doch was machen seine Malereien, in denen nur wenig Hoffnung und Glück vorzufinden sind, aus?

Der Dokumentarfilm „Neo Rauch – Gefährten und Begleiter“ von Nicola Graef will der geheimnisvollen Aura von Rauchs Bildern auf die Spur gehen, indem sie ins Zentrum gestellt werden. Dabei kommen nicht nur seine Bewunderer zu Wort, sondern auch seine Wegbegleiter, die ihn seit jeher unterstützen.

**AB 16.03. KINO GAUTING
18.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD MIT GESPRÄCH**

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

RAMMSTEIN - PARIS



DE 2017, 98 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: Jonas Åkerlund
Darsteller:
Till Lindemann, Richard Kruspe, Paul Landers
Kamera:
Eric Broms

Wenn die Bühne entweder explodiert oder rot ist vor Kunstblut, wenn die Musiker sich mit grotesken Kostümen und Make-up verwandelt haben, dann fackeln Rammstein im Frontmann Till Lindemann wieder eine ihrer Shows ab. Pyrotechnik gehört unbedingt dazu: Lindemann zündet sich traditionell beim Stück „Rammstein“ selbst an und trägt bei „Engel“ Flügel, die Flammen spucken. 1994 gegründet, spielte die deutsche Rockband 2012 zwei ausverkaufte Konzerte in der Pariser Bercy-Arena. 17.000 Zuschauer kamen, aber 2017 wird das Publikum noch mal erweitert – vor der Leinwand. In „Rammstein: Paris“ will Regisseur Jonas Åkerlund die Intimität auf der Bühne, das ekstatische Gedrängel davor und die brachiale Musik einfangen. 16 Rammstein-Songs, darunter die Hits „Engel“ und „Du hast“, krachen in „Rammstein: Paris“ durchs Kino...

Do., 23.03., 20:00 UHR GAUTING

ROSEMARI



DE/NW 2016, 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sara Johnsen
Darsteller: Tuva Novotny, Ruby Dagnall, Jesper Christensen
Drehbuch: Sara Johnsen

Ein nackter männlicher Oberkörper. Eine Frau, die sich anzieht. Begehrende Blicke. Dann sagt die Frau, sie könnten sich nicht mehr sehen. Denn sie würde heiraten.

Die Frau, die heiratet, ist die Fernsehjournalistin Unn Tove. Sie weiß schon bei ihrer Hochzeit, dass sie den falschen Mann geheiratet hat, und verbringt die Hochzeitsnacht lieber mit einem anderen. Das geschieht in der gleichen Nacht, in der in einer Restaurant-Toilette die kleine Rosemari geboren und zurückgelassen wird. Unn Tove findet das Mädchen und übergibt sie den Behörden, doch 16 Jahre später treffen die beiden wieder aufeinander und beschließen, gemeinsam Rosemaris Eltern zu finden.

Ein Film über weibliche Identitäten, die Fragen, wer unsere Geschichten erzählt, wer unsere Vergangenheiten rekonstruiert und wer entscheidet, was uns letztlich bestimmt. Dabei treffen alle Frauen in diesem Film irritierende Entscheidungen.

Ab 20.04. KINO SEEFELD

SNEAK PREVIEW



Seit Beginn des Kinos Gauting zeigen wir in einer SNEAK-PREVIEW Filme noch vor dem offiziellen Starttermin im Kino, ganz geheim sozusagen. Den Titel dürfen wir nicht verraten. Inzwischen konnten wir fast alle herausragenden Filme dieses Jahres schon in der Sneak-Preview bewundern: LA LAND, ELLE oder WILDE MAUS. Lassen Sie sich also auch dieses Mal überraschen. Sie werden nicht enttäuscht werden.

MI., 29.03., 20:00 UHR GAUTING
MI., 26.04., 20:00 UHR GAUTING

SO WIE WIR WAREN



US 1973, 118 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sydney Pollack
Darsteller:
Barbra Streisand, Robert Redford,
Bradford Dillman
Kamera:
Marvin Hamlisch
Drehbuch:
Arthur Laurents

Katie Morosky ist eine jüdische Marxistin, sozial engagiert und an der Universität in den 30er Jahren für den Frieden kämpfend. Hubbell Gardner ist ein gutaussehender Student aus wohl situiertem Hause und ebenfalls an jener Uni beschäftigt. Zusammen mit seinen Freunden macht er sich regelmäßig über das für ihre Prinzipien einstehende junge Mädchen lustig. Im Gegensatz zum reichen Hubbell muss diese sich ihr Studium mit Hilfe eines Nebenjobs als Kellnerin in einem Restaurant finanzieren, zu dessen Kunden auch Hubbell gehört. Dadurch entdecken die so unterschiedlichen Studenten eine Gemeinsamkeit: Die Leidenschaft für das Schreiben. Als sie sich Jahre später in einer Bar in New York wiedersehen, kommen sich die beiden näher und werden ein Paar. Doch die Vergangenheit holt das neue Glück sehr schnell ein.

Mit Einführung durch Thomas Lochte vom Starnberger Merkur.

MI., 26.04., 19:00 UHR GAUTING

TANNA - EINE VERBOTENE LIEBE



AU/Vanuatu 2015,
104 Min., FSK ab 12 J.
Regie:
Bentley Dean, Martin
Butler
Darsteller: Marie
Wawa, Marceline
Rofit, Mungau Dain

Beste Kamera 2015, Publikumspreise auf verschiedenen Festivals, ein wunderschöner Film über eine abgelegene Insel im Pazifik und ihre Geschichten: Die schöne junge Wawa und Dain, der Enkel des Dorf-Vorstehers der Yakel, haben sich einander heimlich versprochen, doch Ritus und Realpolitik stellen sich ihrer Liebe entgegen: Um einen gerade frisch aufgeheizten Konflikt mit einem rivalisierenden Stamm beizulegen, soll Wawa mit einem Mann der feindlichen Imedin verheiratet werden. Wawa und Dain weigern sich und fliehen durch die Regenwälder bis zum Gipfel des Funken speienden Vulkans. Gemeinsam suchen sie ihren eigenen Platz irgendwo zwischen den verfeindeten Völkern, zwischen Tradition und Aufbruch, zwischen Gefühl und Pflicht.

"Eine klassische Geschichte, die an Romeo und Julia erinnert und hier noch einmal in unglaublicher Frische und Schönheit erzählt wird. Der Film entführt uns in eine andere Welt, die weit entfernt scheint von unserem Alltag."

AB 30.03. KINO SEEFELD

TAXI LISBOA



PREMIERE IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS



DE 1996, 105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Wolf Gaudlitz
Darsteller:
Milan Mihajlović;
Vukan Mihajlović
Kamera:
Wolf Gaudlitz

... und er fährt und fährt und ... Augusto Macedo war unschlagbar der älteste Taxifahrer der Welt und bleibt genauso unsterblich, wie seine zauberhafte Stadt Lissabon.

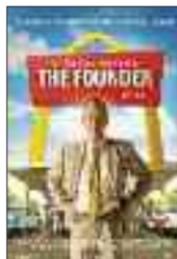
Taxi Lisboa, 1996 von dem großen Kritiker Peter Buchka (SZ) als „das wundervollste Kaleidoskop über Europa“ bezeichnet, startet durch zu seinem zweiten Leben in neuer, digitalisierter Fassung.

Vorfilm: Kurzfilm Sjecam se – Amarcord

Eine kleine Ode an die Welt der Erinnerungen. Hier wächst sie aus den kreativen und von bäuerlicher Lebensweisheit genährten Gedankengängen, die gleich Pinselstrichen, den Reflexionen des Malers Milan Mihajlovic entstammen. Beim Besuch der alten Heimatarbeitet er an einem Gemälde – groß wie eine Kinoleinwand – und füllt sie Strich um Strich mit einzelnen Geschichten. Nach 45 Jahren in selbstgewählter Migration fliegen ihm diese episodenhaft zu.

**FR., 17.03., 19:30 UHR GAUTING
DO., 30.03., 19:30 UHR SEEFELD**

THE FOUNDER



USA 2016, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
John Lee Hancock
Darsteller: Michael
Keaton, Linda Cardel-
lini, Patrick Wilson
Kamera:
John Schwartzman
Drehbuch:
Robert D. Siegel

Ray Kroc, ein Milchshake-Maschinen-Verkäufer aus Illinois, entdeckt in den 1950ern die Burger bratenden Brüder Richard "Dick" McDonald und Maurice "Mac" McDonald. Beeindruckt vom dem revolutionär flotten System, mit dem sie in ihrem Restaurant das Essen an die Kunden bringen, wittert er Franchise-Potenzial und ein fettes Geschäft. Zum Entsetzen seiner Frau Ethel riskiert er sein ganzes Vermögen und sogar das geliebte Eigenheim. Und doch läuft seine Idee nicht richtig an, bis ihm schließlich eine zündende Idee kommt. Um ein Imperium zu erschaffen, muss man skrupellos sein und so stehen die beiden Brüder, die noch immer den ersten McDonald's betreiben, Ray und seinem ambitionierten Vorhaben schon bald im Weg.

AB 20.04. KINO GAUTING

THE QUEEN OF KATWE



USA 2016, 124 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Mira Nair
Darsteller: Madina
Nalwanga, Lupita Ny-
ong'o,
David Oyelowo
Kamera: Sean Bobbitt

Phiona Mutesi wächst in den Slums von Katwe nahe der Hauptstadt von Uganda in einer der ärmsten Gegenden der Welt auf und kann weder lesen noch schreiben. Nicht einmal ihr genaues Geburtsdatum ist bekannt. Ihr Vater und ihre Schwester sind früh gestorben und ihre Mutter Harriet ist selten zu Hause, um etwas Geld für den Rest der Familie zu verdienen. Doch ihr Leben ändert sich, als sie den Missionar und Schachlehrer Robert Katende trifft, der ihr im Gegenzug für etwas zu essen einige Unterrichtsstunden im Schach zu erteilen beginnt, als sie gerade einmal neun Jahre alt ist. Phiona wird neugierig und entdeckt das Spiel für sich. Als geduldige Schülerin und Naturtalent schafft sie es schließlich sogar zur Meisterin ihres Landes und noch viel weiter.

AB 20.04. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

TU NICHTS BÖSES



Italien 2015, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Claudio Caligari
Darsteller:
Luca Marinelli, Ales-
sandro Borghi, Silvia
D'Amico
Originaltitel:
Non essere cattivo

Non essere cattivo – also nicht schlecht zu sein – ist in Italien nicht immer die leichteste Aufgabe, vor allem in den 90ern am Stadtrand von Rom und in Ostia. Hier dreht sich die Welt um Geld, Luxus-Karossen, Nachtclubs, Kokain und andere Drogen. Vittorio und Cesare versuchen, ihren Erfolg zu finden. Sie träumen von einem besseren Leben, bei dem sie sich keine Gedanken über Geld oder andere Probleme machen müssen. Beide sind auf der Suche nach Erfolg und Bestätigung, jedoch verlaufen ihre Wege zutiefst unterschiedlich und so rasant, wie der eine aufsteigt, droht dem anderen das soziale Aus. Während Vittorio eine Frau kennenlernt und sich einem bürgerlicheren Leben zuwendet, versinkt Cesare immer tiefer im Drogensumpf und bekommt regelmäßig Ärger mit Dealern und anderen Gangstern. Der loyale Vittorio setzt aber alles daran, seinem Freund zu helfen.

AB 06.04. KINO SEEFELD

Ü 100



IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



DE 2017, 83 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Dagmar Wagner
Drehbuch:
Dagmar Wagner

Die Gesellschaft wird älter. Trotzdem sind die Ü100-Jährigen, also diejenigen, die die Altersgrenze von einhundert Jahren überschreiten, noch eine Seltenheit. Die Dokumentation Ü100 nimmt sich die mal heitere, mal ruhige Lebenswelt von acht unterschiedlichen Rentnern vor und gewährt einen Einblick in ihre Mentalität und ihr gelebtes Leben.

Die 102-jährige Erna ist Fußballfan. Ernst (102) kommt in die Zeitung, weil er erfolgreich einen Einbrecher aus seiner Wohnung vertreibt. Anna (103) sieht dem Ende lachend entgegen. Ruja (102) spielt noch Klavier und will gute Laune verbreiten. Gerda (100) ist Selbstversorgerin, während Theresia (101) ihre Tage im Bett verbringt. Hella (102) macht Fitness-Übungen auf dem Balkon und Franz (100) glaubt, fast alle Lebensfragen beantwortet zu haben.

**DI., 11.04., 19:00 UHR GAUTING
MI., 12.04., 19:00 UHR STARNBERG
MI., 19.04., 19:00 UHR SEEFELD**



UNA UND RAY



Una wurde im Alter von 13 von ihrem Nachbarn Ray sexuell missbraucht. Dafür musste dieser vier Jahre ins Gefängnis, während Una als Erwachsene immer noch unter diesen Erlebnissen leidet. Als sie eines Tages Ray auf einem Firmenbild entdeckt, beschliesst sie ihn aufzusuchen. Sie findet ihn in einem riesigen Lagerhaus und will mit ihm reden. Es stellt sich heraus, dass sich Ray unter dem Namen Peter ein neues Leben aufgebaut hat. Mit der Vergangenheit scheint er vollkommen abgeschlossen zu haben und so ist er gar nicht erfreut, als er Una sieht. Während Ray mit der Vergangenheit und ihrer Liaison abgeschlossen hat, ist Una noch nicht über die Beziehung hinweg. Für sie besteht noch einiges an Klärungsbedarf. In einem langen Gespräch wird die Vergangenheit aufgerollt, wobei die Erinnerungen erneut einiges auslösen.

GB 2016, 114 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Benedict Andrews
Darsteller:
Tara Fitzgerald, Ben
Mendelsohn, Riz
Ahmed, Rooney Mara,
Tobias Menzies
Kamera:
Thimios Bakatakis

AB 30.03. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

VERLEUGNUNG



GB/US 2016, 111 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Mick Jackson
Darsteller:
Rachel Weisz, Timothy
Spall, Tom Wilkinson

Sehenswertes Gerichts-drama. Die anerkannte Holocaust-Expertin Deborah E. Lipstadt hat soeben ihr Buch "Denying the Holocaust" veröffentlicht, in dem sie unter anderem den englischen Historiker und Holocaustleugner David Irving der bewussten Lüge bezichtigt. Dagegen hat Irving eine Klage wegen Verleumdung eingereicht. Als sie bereit ist, den notorischen Rassisten und Hitler-Bewunderer ein für allemal vor Gericht zu demaskieren, will ihr ihr eigener Anwalt aber nicht die Möglichkeit geben. Entgegen den Absichten von Deborah Lipstadt soll sie selbst nicht vor Gericht aussagen, sondern alles dem erfahrenen Anwalt Richard Rampton überlassen. Auch Holocaust-Überlebende sollen nicht zu Wort kommen, was bei Deborah auf Unverständnis stößt. Doch schliesslich muss sie einsehen, dass sie schweigen muss, wenn sie den Prozess gewinnen will.

AB 13.04. KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017



ZENSUR



DE 2017, 132 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Markus Fiedler

Die organisierte Manipulation der Enzyklopädie Wikipedia und anderer Medien.

Die Filmemacher stellen anhand eines Beispiels die Behauptung auf, dass das Nachschlagewerk seine Beiträge nicht ausgewogen, neutral und sachlich publiziert, sondern besonders bei Politikern und Sozialwissenschaftlern Rufmord durch falsche, sinnentstellte Zitate und einer bewussten Auswahl an negativen Quellen betreibt.

02.04., 11:00 UHR GAUTING
17.04., 11:00 UHR STARNBERG
26.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD

ZWISCHEN DEN JAHREN



DE/FR 2017, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Lars Henning
Darsteller: Peter
Kurth, Karl Markovics,
Catrin Striebeck
Kamera: Carol Burandt
von Kameke
Drehbuch: Lars Henning

Psychologisch schlüssig, mit genauer Beobachtungsgabe sowie treffender Verknappung im Drehbuch gelingt diesem Film der Spagat zwischen Drama und Thriller, sozialrealistischer Genauigkeit und punktueller Härte – Lars Hennings Film ist eine Verheißung.

Becker war im Knast, weil er bei einem Überfall eine Frau und ein Kind "weggemacht" hat. Dafür saß er, der früher einer kriminellen Rockerbande angehörte, 18 Jahre lang im Gefängnis. Nun ist er wieder draußen und versucht, sein Leben auf die Reihe zu bekommen. Doch für mehr als eine abgewrackte Bude in einem Plattenbau und einen miesen Job in der Nachtschicht des Werksschutzes reicht es nicht. Gerade als sich der schweigsame Mann ein klein wenig zu öffnen scheint und sogar eine Beziehung mit der Putzfrau Rita eingeht, merkt er, wie ihn seine Vergangenheit, mit der er abgeschlossen zu haben glaubte, wieder einholt.

AB 16.03. KINO SEEFELD

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

KINDERFILME

40	CONNY & CO 2	Ab 20.04.	GAU/STA
40	DAS GEHEIMNIS DES MAGIERS	24.03.+25.03.	HERR/STA
41	DIE HÄSCHENSCHULE	Ab 16.03.	GAU/STA
41	DIE ROTE SCHILDKRÖTE	Ab 16.03.	GAUTING
42	DIE SCHLÜMPFE 3 - DAS VERLORENE DORF	Ab 06.04.	GAU/STA
42	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	Ab 16.03.	GAU/STA
43	STORM UND DER VERBOTENE BRIEF	Ab 23.03.	SEEFELD
43	RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL	24.03.+25.03.	SEE/GAU
44	THE BOSS BABY	Ab 30.03.	GAUTING
45	BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL	Weiter im Kino	
45	MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI	Weiter im Kino	
45	TIMM THALER	Weiter im Kino	
45	SCHULKINOWOCHEN 2017	27.03. - 31.03.	GAU/STA



DE 2017, 90 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Til Schweiger
Darsteller:
Emma Schweiger, Iris
Berben, Heino Ferch
Drehbuch:
Vanessa Walder

Jedes Jahr im Sommer verbringen Conni und ihre Freunde ihre Ferien auf der Kanincheninsel, die vor den Toren von Neustadt gelegen ist. Die Insel ist ein echtes Kinder- und Naturparadies, doch jetzt gerät es in akute Gefahr: Der Bürgermeister Neustadts und Connis ehemaliger Schuldirektor Möller wollen nämlich ein gigantisches Hotel auf dem schönen Ort errichten und versprechen den Bewohnern neue Jobs. Und Connis Vater Jürgen soll auch noch der Architekt des Bauvorhabens werden. Als Hund Frodo jedoch einen Dinosaurierknochen auf der Insel findet, könnte dies die Rettung sein. Doch leider geht der wertvolle Fund wieder verloren und ausgerechnet Connis bester Freund Paul ist schuld daran, dass sie nicht einmal einen Beweis für die Existenz des Knochens haben. Doch so leicht lässt sich Conni nicht unterkriegen und so nimmt sie den Kampf zur Rettung der Kanincheninsel auf.

AB 20.04. IM KINO BREITWAND



KINDERFILM DES MONATS: 3,50 EURO EINTRITT



NL 2010, 90 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Joram Lürsen
Darsteller:
Chantal Janzen, Theo
Maassen, Thor Braun
Kamera:
Mark van Aller
Drehbuch:
Frank Ketelaar

KINDERFILM DES MONATS - EINTRITT 3,50 EURO

Der achtjährige Ben möchte unbedingt Zauberer werden, seit er gemeinsam mit seiner Familie den Auftritt eines berühmten Magiers namens Hans Smid gesehen hat. Dieser ist vor allem für seinen Verschwindetrick bekannt, hinter dessen Geheimnis Ben unbedingt kommen und ihn selbst in seinem Repertoire verwenden möchte. Die Sache hat jedoch einen Haken: Smid hält sich, wie jeder gute Zauberer, an den Kodex, niemals und unter gar keinen Umständen einen Trick zu verraten. Als dann jedoch Bens beste Freundin Sylvie, die bei Smid als Show-Assistentin arbeitet, während der Vorführung bei einem dieser Verschwindetricks tatsächlich spurlos verschwindet und nicht mehr wiedergefunden werden kann, gerät der Zauberer in einen Gewissenskonflikt. Ben und er müssen das verschwundene Mädchen irgendwie zurückholen.

**24.03., 16:00 UHR KINO HERRSCHING.
25.03., 14:00 UHR KINO GAUTING**

DIE HÄSCHENSCHULE



DE 2017, 76 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Ute von Münchow-
Pohl
Sprecher:
Senta Berger, Fried-
rich Von Thun, Noah
Levi (I)

Max ist ein kleiner Hase aus der Großstadt, der sich nichts sehnlicher wünscht als bei der knallharten Hasen-Gang, den „Wahnsinns-Hasen“, aufgenommen zu werden. Als er sich einmal mehr beweisen will, kommt es jedoch zu einem Zwischenfall, der ihn an die verborgene Osterhasenschule auf dem Land verschlägt. Max möchte schnellstmöglich in seine gewohnte Umgebung zurück, doch macht ihm eine finstere Fuchsbande, die die Schule belagert, um an das sagenumwobene Goldene Osterei zu kommen, einen Strich durch die Rechnung. Je mehr Zeit Max allerdings an der Schule verbringt, desto mehr ist er von der Ausbildung dort fasziniert. Bestärkt von dem Hasenmädchen Emma, in das sich Max schnell verguckt, reift in ihm bald selbst der Wunsch heran, ein Osterhase zu werden und die Füchse zu überlisten.

AB 16.03. IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 16.03.2017 - 26.04.2017

DIE ROTE SCHILDKRÖTE



FR 2017, 81 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Michael Dudok de Wit
Drehbuch:
Michael Dudok de Wit

Nach einem Schiffsbruch wacht ein Mann auf einem Strand auf. Nachdem er zu Kräften gekommen ist, baut er sich aus Bambus ein Floß und sticht in See. Kaum im offenen Meer wird ihm der hoffnungsvolle Rettungsversuch vereitelt. Durch wen oder was weiß er nicht. Also versucht er es noch einmal. Beim nächsten Mal ist er gewappneter. Doch erneut ist sein Widersacher stärker. Dieser entpuppt sich als eine riesige rote Schildkröte.

Als sie eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, so dass seine Flucht von der Insel endlich gelingen möge. Aber da geschieht etwas, mit dem der Mann nicht gerechnet hat, und eine Liebesgeschichte entspinnt sich, die in ihrer Universalität diesen Film zu einem besonderen Erlebnis werden lässt.

AB 16.03. IM KINO BREITWAND

DIE SCHLÜMPFE 3 - DAS VERLORENE DORF



US 2017, 95 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Kelly Asbury
Darsteller:
Jack McBrayer, Mandy
Patinkin, Demi Lovato
Drehbuch:
Karey Kirkpatrick

In diesem komplett animierten, völlig neuen Schlumpf-Abenteuer begibt sich Schlumpfine mit einer geheimnisvollen Karte und ihren Freunden Schlaubi, Hefti und Clumsy auf eine aufregende Reise in den "Verbotenen Wald", der voller magischer Kreaturen ist. In einem Wettlauf gegen die Zeit müssen sie das "Verlorene Dorf" ausfindig machen, ehe der böse Zauberer Gargamel es entdeckt. Die Reise der Schlümpfe wird zur reinsten Achterbahnfahrt voller Action und Gefahren - und an ihrem Ende steht nichts Geringeres als die Enthüllung des größten Geheimnisses in der Schlumpf-Geschichte!

AB 06.04. KINO GAUTING & STARNBERG

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST



US 2017, 129 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Bill Condon
Darsteller:
Luke Evans,
Dan Stevens,
Emma Watson
Drehbuch:
Evan Spiliotopoulos,
Stephen Chbosky

Weil der arrogante und oberflächliche Prinz Adam in einer kalten Winternacht einer alten Bettlerin kein Obdach gewährt, wird er von der wunderschönen Zauberin, als die sich die Bettlerin in Wirklichkeit entpuppt, in ein hässliches Biest verwandelt. Erst wenn er lernt, dass die Persönlichkeit eines Menschen wichtiger ist als sein Aussehen, wird er erlöst. Dafür muss er jemanden dazu bringen, ihn trotz seines abschreckenden Äußeren wahrlich zu lieben, bevor das letzte Blütenblatt einer verzauberten Rose fällt. Doch nicht nur Prinz Adam wurde von der Zauberin verhext, seine gesamte Dienerschaft rund um Hofmeister Von Unruh und Kammerdiener Lumière verwandelt sich in belebte Haushaltsgegenstände. Als die freundliche und belesene Belle, die in ihrem kleinen Dorf als Außenseiterin gilt, eines Tages das Schloss betritt, schöpfen die Bewohner Hoffnung, dass sie endlich von ihrem Fluch erlöst werden könnten. Derweil plant jedoch der selbstverliebte Dorf-Schönling Gaston, Jagd auf das Biest zu machen.

AB 16.03. KINO GAUTING & STARNBERG

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

STORM UND DER VERBOTENE BRIEF



Antwerpen, 1521: Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs.

In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit.

NL 2017, 105 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Dennis Bots
Darsteller: Davy
Gomez, Juna de
Leeuw, Yorick Van
Wageningen
Kamera: Rolf Dekens
Drehbuch: Karin van
Holst Pellekaan

Ab 23.03. IM KINO BREITWAND



RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL



KINDERFILM DES MONATS: 3,50 EURO EINTRITT



DE 1995, 101 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Peter Timm
Darsteller: Ulrich
Mühe, Iris Berben
Kamera:
Fritz Seemann
Drehbuch:
Peter Timm, Uwe
Timm, Ulrich Limmer

Auf der Tombola eines Feuerwehreffestes gewinnt die fünfköpfige Familie Gützkow ein Ferkel namens Rudi. Kaum ist das Schwein im Haus, hängt auch schon der Haussegel schief. Mama Almut ist mit dem neuen Familienzuwachs dermaßen überfordert, daß sie ihre Koffer packt und auszieht. Daraufhin beschließt Vater Gützkow, Rudi auf einem Bauernhof einzuquartieren. Doch das arme Tier landet stattdessen im Schlachthof. So ein Schicksal will die Familie der armen Sau nun aber doch nicht angedeihen lassen und startet eine dramatische Rettungsaktion.

FR., 24.03., 16:00 UHR KINO SEEFELD
SA., 25.03., 14:00 UHR KINO STARNBERG

THE BOSS BABY



USA 2017, 98 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Tom McGrath

Tim ist sieben Jahre alt und gar nicht erfreut, einen kleinen Bruder zu bekommen. Seine Eifersucht wird noch davon befeuert, dass das Baby außergewöhnlich gute Fähigkeiten zur Artikulation mitbringt, sowie eine stilvolle Aktentasche und hochwertige Business-Kleidung sein eigen nennt. Das kleine Kind wird von allen geliebt und bewundert. Tim will die Liebe seiner Eltern zurückerobern und begibt sich aus diesem Grund auf eine geheime Mission.

Dabei findet er heraus, dass Francis E. Francis, der Vorsitzende der Firma Puppy Co., Pläne verfolgt, die direkt mit seinem kleinen Baby-Bruder zusammenhängen. Dieser soll dafür benutzt werden, die Liebe in der Welt aus dem Gleichgewicht zu bringen. Das ist ein Sachzwang, dem sich die Brüder widerwillig beugen und so schließen sie sich zusammen, um die Welt zu retten und zu beweisen, dass die Liebe die größte Macht der Welt ist.

AB 30.03. IM KINO BREITWAND

16.03.2017 - 26.04.2017 - www.breitwand.com

BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL

Egal wohin man sieht, es herrscht einfach nur Chaos: Bibi und Tina läuft ein ziemlich widerspenstiger Ausreißer in die Arme, der sich wenig später als Mädchen entpuppt und von der eigenen Familie verfolgt wird. Dessen Vater ist so weltfremd und stur, dass selbst Bibi mit ihrer Hexerei nicht dagegen ankommt. Unterdessen befindet sich Schloss Falkenstein im Umbau, weshalb der Graf völlig überfordert ist. Dazu will Alex am liebsten ein Musik-Festival auf dem Gelände veranstalten, was von seinem Vater zunächst abgelehnt wird.

DE 2017, 110 Min., Regie: Detlev Buck



MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

Nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter wächst der kleine Zucchini im Heim von Madam Papineau auf. Doch der Anfang in seinem neuen Zuhause fällt ihm nicht leicht, da auch die anderen Kinder wie zum Beispiel der freche Simon oder die schüchterne Alice ihren Platz im Heim haben. Eines Tages stößt die mutige Camille zu der Truppe – und auf einmal ist Zucchini zum ersten Mal richtig verliebt! Doch leider soll Camille zu ihrer Tante ziehen. Ob Zucchini und seine Freunde das verhindern können?

FR/CH 2016, 66 Min., Regie: Claude Barras



TIMM THALER

Dem Waisenjungen Timm Thaler fliegen wegen seines ansteckenden Lachens die Sympathien seiner Mitmenschen regelrecht zu. Aus diesem Grunde schlägt ihm der ebenso reiche wie skrupellose Baron Le-fuet einen ganz besonderen Deal vor: Timm bekommt die Garantie, dass er künftig jede Wette gewinnt, wenn er dem Baron sein Lachen verkauft. Der Junge kann dem verlockenden Angebot nicht widerstehen, doch ohne sein Lachen schwindet auch die Freude.

DE 2016, 102 Min., Regie: Andreas Dresen



Vom 27. - 31. März feiert die SchulKinoWoche Bayern zehnjähriges Jubiläum - und zugleich Premiere im Kino Breitwand Gauting und zum zehnten Mal im Kino Breitwand Starnberg.

In Starnberg und Gauting freuen wir uns auf folgende Filme:

Kuddelmuddel bei Pettersson & Findus

75 Min., (Vorschulerziehung), 1.-3. Klasse

Findet Dorie (2D) (Sonderreihe WJ)

98 Minuten - 2. - 6. Klasse | ab 7 Jahren

Rettet Raffi!

97 Minuten, 2.-4. Klasse | ab 7 Jahren

Wie Brüder im Wind

97 Minuten, 3. - 6. Klasse | ab 8 Jahren

Auf Augenhöhe

99 Minuten, 3. - 7. Klasse | ab 8 Jahren

The Liverpool Goalie - oder: Wie man die Schulzeit überlebt!

85 Minuten, 5.-8. Klasse | ab 10 Jahren

Almanya - Willkommen in Deutschland

101 Minuten, 6.-12. Klasse | ab 11 Jahren

Tschick

93 Minuten, 7. - 12. Klasse | ab 12 Jahren

Vincent will meer

96 Minuten, 7.-12. Klasse | ab 12 Jahren

Die Mitte der Welt

115 Minuten, 9. - 12. Klasse | ab 14 Jahren

Ritter Trenk

80 Minuten, 1. - 4. Klasse | ab 6 Jahren

Shaun das Schaf - Der Film

85 Minuten, 1.-5. Klasse | ab 5 Jahren

Alfie, der kleine Werwolf

91 Minuten, 2.-5. Klasse | ab 7 Jahren

Paddington

95 Minuten, 2.-6. Klasse | ab 7 Jahren

Ente Gut! Mädchen allein zu Haus

95 Minuten, 3. - 6. Klasse | ab 8 Jahren

Alles steht Kopf

94 Minuten, 3. - 12. Klasse | ab 8 Jahren



48	BARAKAH MEETS BARKAH
48	DER JUNGE KARL MARX
48	DER STARNBERGER SEE
48	DIE GABE ZU HEILEN
48	ELLE
48	FROM BUSINESS TO BEING
49	HIDDEN FIGURES
49	HUNDERTWASSERS REGENTAG
49	JACKIE
49	LION
49	MANCHESTER BY THE SEA
49	MARIJA
50	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN
50	NERUDA
50	THE SALESMAN
50	TONI ERDMANN
50	WILDE MAUS
50	WILLKOMEN BEI DEN HARTMANN'S

WEITER
IM KINO

FILME
A - Z



BARAKAH MEETS BARAKAH

Eine sehr lustige und abgefahrene "Romantic Comedy" aus Saudi-Arabien. Er ist ein städtischer Ordnungsbeamter in Dschidda, nicht wirklich aus bester Familie, sie eine wilde Schönheit, Adoptivtochter eines reichen Paares mit Eheproblemen infolge des unerfüllten Kinderwunsches. Das Schicksal führt die beiden zusammen - in einer Umgebung, die jeder Form von Dating feindlich gegenübersteht. Mit atemberaubender Raffinesse hebeln die beiden das System von Tradition, Etikette und Religionspolizei aus.

SA 2016, 88 Min., Regie: Mahmoud Sabbagh



DER JUNGE KARL MARX

1844, kurz vor der industriellen Revolution, lebt der erst 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm der junge Friedrich Engels vorgestellt, doch für den feinen Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers hat der andauernd bankrotte Familienvater Marx zunächst nur Verachtung übrig. Doch schon bald zeigt sich, dass die beiden mehr als nur denselben Humor gemeinsam haben. Gemeinsam verfolgen er und Marx ein gemeinsames Ziel - das kommunistische Manifest.

AT/DE/BE 2016, 118 Min., Regie: Raoul Peck



DER STARNBERGER SEE

Der ambitionierte Film zeigt die Sehenswürdigkeiten am Starnberger See aus dem Blickwinkel von Einheimischen. Erleben Sie eine "große Rundfahrt" auf der "Starnberg" mit einem Zwischenstopp an allen Anlegestellen: Starnberg, Berg, Leoni, Ammerland, Ambach, Seeshaupt, Bernried, Tutzing und Possenhofen. Und erfahren Sie Hintergründe über Geschichte, Villen, Schlösser und historische Persönlichkeiten.

DE 2015, 41 Min., Regie: Gerhard Köstler



DIE GABE ZU HEILEN

Fünf Menschen, die mit ihren besonderen Fähigkeiten auf unkonventionelle Art und Weise die Beschwerden ihrer Patienten lindern oder heilen können.

Beobachtungen bei den charismatischen Heilern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz lassen den Zuschauer teilhaben an der Suche nach Ursachen und der Anwendung altem Heilwissens. Mit ihrer sinnlichen und übersinnlichen Begabung therapieren sie seelische und körperliche Krankheiten, bei denen die klassische Medizin oft schon aufgegeben hat.

DE 2017, 102 Min., Regie: Andreas Geiger



ELLE

Als Michèle eines Tages in ihrem Zuhause von einem Fremden überfallen und brutal vergewaltigt wird, verändert sich ihr Leben schlagartig. Dass der Täter draußen unerkannt herumläuft, lässt Michèle keine Ruhe. Mit eisernem Willen entschließt sie sich dazu, auf eigene Faust die Spuren ihres Peinigers zu verfolgen, um sich an ihm zu rächen. OSCAR-Nominiert für Isabelle Huppert.

FR/DE/BE 2016, 131 Min., Regie: Paul Verhoeven, ab 16 Jahren



FROM BUSINESS TO BEING

Drei Führungskräfte erzählen von ihren Erlebnissen in dieser Arbeitswelt, die sie bis an den Rand des körperlichen und seelischen Zusammenbruchs drängten – und wie sie die Notbremse zogen. Doch sind ein Ausstieg aus dem Hamsterrad des Alltags und eine Rückkehr zum Befolgen seiner eigenen Bedürfnisse möglich? Und wie lassen sich eine gesunde Selbstfürsorge und ein sinnhaftes Arbeitsleben verbinden?

Am 26.03., 11:00 Uhr in Starnberg in Anwesenheit des Regisseurs.

DE 2016, 89 Min., Regie: Hannah Henigin, Julian Wildgruber



HIDDEN FIGURES

1962: John Glenn ist der erste Amerikaner, der die Erde in einem Raumschiff komplett umkreist – zu einer Zeit, als Weiße und Schwarze in den USA noch per Gesetz getrennt werden und von Geschlechtergleichheit keine Rede sein kann. In der NASA aber, wo neben Glenn vornehmlich andere weiße Männer den Ton angeben, arbeiten drei schwarze Frauen. Deren Namen kennt kaum jemand, ihr Einfluss jedoch ist groß: Ihnen ist es zu verdanken, dass Glenns Mission sicher und erfolgreich verläuft.

DE 2016, 89 Min., Regie: Hannah Henigin, Julian Wildgruber



HUNDERTWASSERS REGENTAG

Peter Schamoni hat sozusagen das totale Hundertwasser-Porträt gedreht. Friedensreichs magische Puzzlewelt in einem Farbfilm – das sind 45 Minuten Hoffnung und Vergessen. Friedensreich malt die Welt, wie er sie will, wenn man sie ihn schon nicht ändern lässt. Leuchtend-sanfte Farben und ein still fließender Rhythmus, das ist ein funkelnd schillernder Bilderbogen – nein, eigentlich ein Regenbogen an einem friedensreichen Regentag. **IM KÜNSTLERFILMGESPRÄCH MIT DER MALERIN UND DOZENTIN SUSANNE HAUENSTEIN AM 28.03., 19.30 UHR IN GAUTING.**

DE 1971, 45 Min., Regie: Peter Schamoni



JACKIE

Ein großartiges Biopic. Der Mythos von Camelot. John F. Kennedy verzauberte die Menschen mit seinem Charme und seinem Intellekt, seine Frau war eine Ikone der Schönheit und der Stilsicherheit. Vor fast fünfzig Jahren fuhr in einer stürmischen Herbstnacht der Journalist Theodore White zum schwer bewachten Anwesen der Familie Kennedy auf Cape Cod. White stand vor dem bedeutendsten Interview seiner Karriere. Eingeladen zu diesem Gespräch hatte ihn Jacqueline Kennedy. Genau eine Woche zuvor war ihr Mann in Dallas ermordet worden.

US 2016, 100 Min., Regie: Pablo Larraín



LION

Mit fünf Jahren wird der kleine indische Junge Saroo von seiner Familie getrennt, woraufhin er sich schließlich tausende Meilen von Zuhause entfernt und verwahlost in Kalkutta wiederfindet. Ein wohlhabendes australisches Ehepaar zieht ihn auf. Doch seine Wurzeln hat Saroo nie vergessen und so macht er sich als junger Mann mit Hilfe seiner trüben Erinnerungen und Google Earth auf die Suche nach seiner wahren Mutter. Während seiner Reise in die eigene Vergangenheit hofft er endlich das Dorf seiner Kindheit wiederzufinden.

AU/US 2016, 129 Min., Regie: Garth Davis



MANCHESTER BY THE SEA

Nach dem Tod seines Bruders sieht sich Lee Chandler mit der Verantwortung für seinen halbwüchsigen Neffen konfrontiert. Lee muss zurück in seine alte Heimatstadt, wo die Erinnyen der schweren Schuld, die auf seinen Schultern lastet, ihren Ursprung nahmen. Ein schmerzlicher Gang in jeder Hinsicht, aber auch die Chance auf einen ersten Schritt und auf einen Ausweg. Eine herausragende Studie über eine traumatisierte Person, ehrlich und berührend. Ein wahrhaft großer Film.

US 2016, 138 Min., Regie: Kenneth Lonnergan



MARIJA

Marija träumt vom eigenen Friseur salon. Um das zu erreichen, arbeitet sie als Assistentin und Escort-Dame für ihren hitzköpfigen Vermieter Cem, der sie abwechselnd liebevoll behandelt und erniedrigt. Beim Geschäftsmann Georg hat sie es besser. Für ihn übersetzt sie in Meetings mit Russen. Aber wird es ihr gelingen, sich aus ihren Abhängigkeiten zu lösen? In bester neorealistischer Tradition wird dabei von einer jungen Ukrainerin erzählt, die entschlossen ihr Ziel anstrebt.

DE/CH 2016, 100 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Michael Koch



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Feel-Good-Komödie nach dem autobiografischen Buch von Saliya Kahawatte um einen Mann, der sich nicht von seiner fortschreitenden Sehhinderung bremsen lässt. Er setzt sich in den Kopf, im Nobelhotel Bayrischer Hof Kellner zu werden, obwohl er kaum das Gesicht seines Gegenübers scharf erkennen kann. Tatsächlich schafft er es den Job zu bekommen und dank seines Kollegen Max alle Lebenslagen im Hotel zu meistern. Dann lernt er Laura kennen und da Liebe bekanntlich erst recht blind macht, stolpert Saliya ungewollt in die heikelsten Situationen.

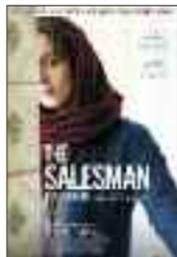
DE 2017, 111 Min., Regie: Marc Rothemund



NERUDA

Biopic über den kommunistischen Dichter Pablo Neruda, der von der faschistischen Polizei in Chile verfolgt wird. Seine Schriften wurden zensiert und man versuchte ihn unschädlich zu machen oder zu beseitigen. Für diese Aufgabe war der verbissene und überzeugte Faschist Peluchonneau der richtige Mann. Nachdem Neruda 1948 eine flammende Rede vor dem chilenischen Kongress hielt, in der er offen die Unterdrückung der Kommunisten anprangerte, machte Peluchonneau Neruda zum Flüchtigen im eigenen Land.

FR/US/ES 2016, 107 Min., Regie: Pablo Larraín, mit Mercedes Morán



THE SALESMAN

Lehrer Emad und seine Frau Rana studieren zusammen in ihrer Laientheatergruppe Arthur Millers "Tod eines Handlungsreisenden" ein, das wie der Film von einer Lebenslüge handelt, die über die Jahre eine Familie zerstört. Als Emad und Rana aus ihrem baufälligen Haus in eine neue Wohnung ziehen, wird Rana eines Abends, als sie alleine zu Hause ist, von einem fremden Mann überfallen und am Kopf verletzt. Emad beginnt fieberhaft nach dem Angreifer zu suchen, statt seine verängstigte Frau zu unterstützen. Ein meisterhaftes Beziehungsdrama. **OSCAR 2017.**

FR/IR 2016, 125 min., Regie: Asghar Farhadi

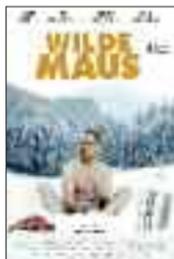


TONI ERDMANN

FÜNF EUROPÄISCHE FILMPREISE 2017.

Es geht um unsere Masken und um eine typische Vater-Tochter-Beziehung. Um seine Tochter in ihrer kapitalistischen Welt noch einmal zu erreichen, überschreitet der 65-jährige Vater alle üblichen Grenzen und taucht mit seinem bekannten Hang zu Scherzen eines Tages unangekündigt mit Scherzgebiss und Sonnenbrille bei seiner Tochter Ines auf. Ines ist entsetzt. Als sich Winfried auch noch in sein alter Ego Toni Erdmann verwandelt, zoffen sie sich noch mehr - und kommen sich langsam näher.

DE 2016, 162 Min., Regie: Maren Ade



WILDE MAUS

Georg ist ein etablierter Musikkritiker, der plötzlich von seinem Chef wegen Sparmaßnahmen gekündigt wird. Seiner Frau Johanna erzählt er von der jüngsten Entwicklung noch nichts, aber sie ist ohnehin nur damit beschäftigt, den nächsten Eisprung abzuwarten und möglichst den Kinderwunsch in die Tat umzusetzen. Georg sinnt indes lieber auf Rache und findet in seinem ehemaligen Mitschüler Erich einen Komplizen. Seine Streifzüge und die Tage im Wiener Prater bringen sein Leben gehörig durcheinander.

AT/DE 2017, 103 Min., Regie: Josef Hader, mit Josef Hader



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Deutschland öffnet seine Grenzen für Flüchtlinge und deshalb soll es auch ein großes Willkommen bei den Hartmanns geben. Zumindest ist Mutter Angelika dieser Meinung. Obwohl ihr Ehemann dieser Art von Gastfreundlichkeit gelinde gesagt skeptisch gegenübersteht, lädt sie den Asylsuchenden Diallo ein, in ihrem Haus zu wohnen. Mit dieser Entscheidung sorgt Angelika allerdings für ein katastrophales Durcheinander, das ihre Familie zunächst ziemlich durcheinanderwirbelt, dann aber vielleicht doch

DE 2016, 117 Min., Regie: Simon Verhoeven, mit Senta Berger

**Film ab?
Öfters Bio!***

Bio mit Herz & Verstand

- über 2000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Frischanteil aus der Region
- Fachberatung und Probierprobe

[ECHT BIO.]

HAIDES NATURKRAFT

**Schönung: Müllers Taten
kann sich lohnen
Gefühlend gibt's für ein Smörgöl*

Hauptstraße 22
82049 Puchberg
Telefon 089 577 7140
www.haidenaturkraft.de

**Heimat ist ein Gefühl
– Kaffee ein Genuss**

**Andechser
KAFFEErösterei
MANUFAKTUR**

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · www.andechser-kaffeeeroesterei.de
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 – 13:00 Uhr

Abacus

**Café, Bar, Restaurant, Vinothek,
Kneipe und Treffpunkt
im neuen Kino Breitwand in Gauting.**

Bahnhofplatz 2
82131 Gauting



Tel: 0151 25185714
www.abacus.cafe

KINOPROGRAMM
16.03. - 26.04.2017



Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching
Telefon: 08152 39 96 10
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 82205 Gilching
Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: info@breitwand.com
E-mail: kontakt@breitwand.com